

العديد (٤-٨) - الأربعة (١-٣)

صوت

السعر ٣٠٠ فلس

السنة الأولى

سياسية □ اجتماعية □ اقتصادية □

Weekly Political & Social News

القصة بدأت في الإمارات والضغوط والتحديات ما زالت نحو الي والمهدف اسقاط حكومة ما بعد السلام

السيدة  
العنية  
في  
القضية  
تقول:

# الدوافع الخفية لاقالة وزير الدفاع العراقي

مقابلة المحامين فصلاته بسبب مصافحته السفير الأسباني

**الروسان:**

يعد فوزي والحمد لله في عضوية مجلس  
مادة عمان الكبرى لخطقة وادي السير  
لا يستحيي الا ان اتقدم بخصائص الشجر  
والمر الامتتان والعرفان في عشائنا والى  
لقدنا وادي السير رجالا ونساء شجبا  
شبابا الذين غمروني بفيض مشاعرهم  
صدق وعودهم وبذل انماهم بانتخابي  
صدقوا القول بالفعل وقد كانت وقفتهم على  
جانبي وقفة ن اناشوا ما حبيت.

اسأل الله تعالى ان يعينني على حمل هذه  
الامانة بكل صدق واخلاص لما فيه خير  
صحة لمنطقة وادي السير واهلها وتلبية  
طالبهم باذن الله.

كما لا يسعني الا ان اتقدم بظيم الشكر والامتنان الى لجنة الاشراف والمتابعة لحملتي الانتخابية الذين واصلوا الليل بالنهار والى لجان فرز الانتخابات ورجال الامن العام والى كل من ساهم في انتاج هذا العرس الديمقراطي الكبير داعيا الله تعالى ان يعينني ويعينكم ما فيه خير ومصلة منطقة وادي السبيل وارادنا الغالي.

عضو مجلس امانة عمان الكبرى لمنطقة وادي السير  
صوبته بحسب صور



الى جميع الاعزاء الذين احبوا عمان  
عظيمه احياءها...  
الى الذين تكرموا بالتوجه الى صناديق  
الافتراء ليقترؤ مجلس امانتهم  
من أجل تحقيق طموحاتها وازدهارها..  
قول للوفاء في منطقة ماركا الذين منحوني  
سؤيتهم العالي،... سابقى معكم انفي في  
حقيق ما وعدت اخير ميدينتا وتحقيق

المضاربة،

والى سائر الاصدقاء والاقرباء وابناء اسرتنا الاردنية الكريمة في ماركا وعمان  
ضواحيها والبلقاء وقرأها وسائر ربوع الاردن لهم الفكر والتقدير والمحبة الصادقة على  
جميع مشاعرهم ومواقفهم واحترامهم وبصفتهم وبالأخص لجان الاقتراع ورجال الامن  
لعماد .. فلكم الشكر والتقدير

وَفَقِنَا اللَّهَ جَمِيعًا تَحْتَ ظِلِّ

**الشریف الهاشمی الحسین بن طلال**

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

مؤکم

المهندس محمد إرتيمه

ليس امانة ضمان الكبرى

۱۰۰

100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible]





**سوءت أخبار اليوم؟**  
**لا والله ما إني نفس هاليومين!!**



**هاي وزارة القومين...**  
**شوو.. لقيت مواد فاسده جديده؟**



**لدي يا عبيدي بدها تترك كويس في الاسواق..**  
**هوه؟ شو بيوكله شو هوه؟!!**



**المصدر القام**  
**اسامة مفلوق**  
**الحداد**

### يوميا : استنجار مينة بتسعة الاف دولار

قيام مجلس ادارة شركة المسر العربي الملاحة التي يمثل حكومات الاردن، مصر، العراق، باستنجار سفينة جديدة بتسعة الاف دولار يوميا آثار تساؤلات عديدة.

الشركة ردت عبر وزير النقل السيد سمير قعدور بان عمليه الاستنجار جات بهدف تحديد الخدمة وايقاف الشكاوى المتكررة وان الشركة قد تملك السفينة في نهاية المطاف.

من المتوقع ان يتم تعديل قانون العقوبات في ما يخص الشيكات بدون رصيد، حيث ان العقوبة المحددة حاليا، سيتم تغييرها الى عقوبة مفتوحة تحسبها المحكمة...

رغبت شخصية اردنية نافذة ما قبل مؤخرا عن تورطها في صفقات قمح عبر بنوك تم تأسيسها اوف شورو في عدد من الجزر الثانية.

وقالت الشخصية انها لم تتدخل في اية صفقة، ولم تقبض اية عمولة، ويذكر ان صفقة القمح هذه تمت في عقد الثمانينات.

الزميل الاعلامي عامر الصمادي من مؤسسة التلفزيون تعرض الى حادث سير مرعب على طريق عسمان- اربد، ادّى الى انقلاب السيارة ووقوعها في واد سحيق.

الصمادي نجا، ولم يصب الا بكسر بسيط في يده، وخشخشة بالصدر. الحادث وقع قبل عيد ميلاده باسبوع. البعض علق بقوله ان عمر الصمادي فقط سبعة ايام، سلامات.

**نظرة ملحوظة**  
 صدر العيد الجديد من مجلة مجلس الامّة التي يديرها تحريرها الاعلامي حسن العابد، وقد لوحظت الفقرة الاعلامية الراسمة التي طرأت على المجلة.

### تدخل اميركي

علمت «صوت المرأة» ان الولايات المتحدة ستقوم خلال شهر اب المقبل بحملة اتصالات لصالح الاردن في ما يخص الميونيته وقال مصدر دبلوماسي لـ «صوت المرأة» ان الولايات المتحدة ستجند اتصالاتها مع عدد من الدول الاوروبية لشطب ديون الاردن او لتقديم مساعدات مالية لمساعدة الاردن.

### هزار عبر الحدود

علمت «صوت المرأة» ان هناك قرارا يتم اتخاذه له بشأن منظمة مجاهدي خلق ومكتبهم في الاردن، وقال مصدرنا ان هناك تساؤلات اردنية حول طيبة نشاطات المنظمة في الاردن والتي ادت سابقا الى اعتقال ايرانيين فارين من معسكرات مجاهدي خلق في العراق نحو الاردن، حيث تبين لاحقا ان تبليغات المنظمة للاردن هي تبليغات ملقاة للهدف منها القضاء على اية محاولة فرار يقوم بها ايراني من المنظمة نحو الاردن.

### اهلا.. عائشة

اعتبارا من الاسبوع المقبل تضم الى اسرة جريدة «صوت المرأة» الكاتبة ايراني من المنظمة نحو التحرير.. اهلا وسهلا.

احد المتضررين من ظلم القانون وجه لجانة الملك بريقيتي يشكو فيها ضياع حقوقه على ايدى مجموعة من المتضررين جلالة الملك حول الموضوع الى وزير الداخلية والذي بدوره حول الموضوع الى البحث الجنائي، الانتربول ومنه الى احدى المراكز الامنية، وعندما باشر المركز بمعالجة الموضوع تم ايقافه نتيجة ضغوط مجموعة المتضررين والتي تربطهم علاقات وطيدة برئيس المركز.

\* عدد من المستحقين من حزب التجمع الوطني الاردني يقوده السيد محجم الخروشا، ليسوا من اعضاء الحزب، هذا ما اكده مصدر داخل التجمع.

\* نية اسرائيلية لفتح قناة فضائية اسرائيلية تطلق باللغة العربية، وما على الشك في ان العالم العربي سيزور الصبر والانتظار.

\* ابراهيم عز الدين يرفض ان يخرج عن صمته ويروي بما لديه من آراء ومطامير.

\* اتمام نيابي شامل بما بعد الدورة الاستثنائية، مع احتمال تشكيل حكومة جديدة. النواب بدأوا اجراء اتصالات مع عدد من الشخصيات.

\* موظف في مؤسسة رسمية معروفة يتعرض الى حملة ظالمة ادت الى تشكيل لجنة تحقيق له لمعرفة هل يعمل كمشتاكون مع احدى الصحف اليومية.

### ضاعت الشكوى في المركز

كاتب صحفي الى الدعي العام اعتراضا على زاوية صحفية كان يكتبها سابقا، وما زالت تنشر دون موافقة وينفى الاسم.

### بالفاكس

الوزير ابراهيم عز الدين يرفض ان يخرج عن صمته ويروي بما لديه من آراء ومطامير.

### مذكرة حكومية ساخنة حول سؤال كان قد وجهه احد النواب، ستم إحالتها الى المجلس.. المذكرة مكتوبة بلغة حادة.

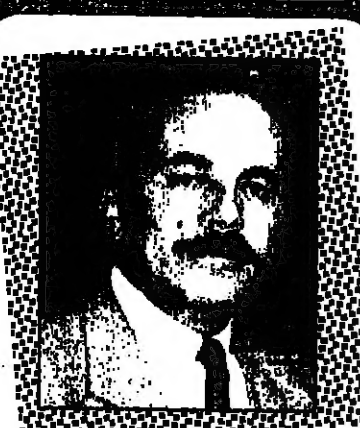
\* اتمام نيابي شامل بما بعد الدورة الاستثنائية، مع احتمال تشكيل حكومة جديدة. النواب بدأوا اجراء اتصالات مع عدد من الشخصيات.

\* موظف في مؤسسة رسمية معروفة يتعرض الى حملة ظالمة ادت الى تشكيل لجنة تحقيق له لمعرفة هل يعمل كمشتاكون مع احدى الصحف اليومية.

\* اتمام نيابي شامل بما بعد الدورة الاستثنائية، مع احتمال تشكيل حكومة جديدة. النواب بدأوا اجراء اتصالات مع عدد من الشخصيات.

\* موظف في مؤسسة رسمية معروفة يتعرض الى حملة ظالمة ادت الى تشكيل لجنة تحقيق له لمعرفة هل يعمل كمشتاكون مع احدى الصحف اليومية.

### على مكتب دولة الرئيس



محمد الصبيحي

(لمصلحة من؟؟)

سأترك من يتهم مزارعا الفقير بيب السموم في الانتاج الزراعي لحكم الضمير، وليكتشف بنفسه رد فعل المزارعين وموقفهم من تهديد مصالحهم ومعرفة مرفقهم وجهدهم. سأترك من يقترب ذلك تقارير الخبراء في وزارة الزراعة وفي القطاع الخاص، وسأترك لحدوث العلم وتقدير الخبراء، وسأترك ادافع عن المزارع الفقير واؤكد اني ان اقبال الشكاوى والتهم الجاهزة بمكثها وان اقل ان تتحدث لفتي الصحفية او تحرير لغير الحقيقة، وفي النهاية ستتصير الحقيقة وسيادة القانون وسيطال المسيء عقابا وستلحق صحافتنا عالية متميزة في ادب الحوار، وسأترك لكل زميل جرد قلبه للاساءة الشخصية في كل احترام وأطلب اليه ان يعود الى جادة الصواب فيقابل الحجة بالمحبة والبرهان بالبرهان، ولتتلمع جميعا كيف ننطق، لننتقم من سيدنا وقائد مستقبنا كيف كان دائما يتربع عن الشتم والانتهاكات ويدفع السينة بالصنعة، ويقابل الاساءة بالصنعة والاحسان حتى اصبح مستدرسة بين الحكماء في اب الاختلاف والحوار، فلا خير في حب دون اقتداء وتعلم، سيدى رئيس الوزراء.

عشرات المزارعين الفقراء اتصلوا بي خلال هذا الاسبوع ملجوعين فزعين مما ايل وكثر عن ثلث منتجاتهم بالمبيدات، لسبب بسيط جدا وهو انهم غير قادرين على شراء المبيدات في ضوء تدهور اسعار المنتجات الزراعية، والسبب بسيط وهو ان تقارير وزارة الزراعة تعرف وتثبت ان المزارع كان يربض على الجانب الاخر من النهر يستعمل المبيدات في انتاجه اكثر من ثلاثة اشعاف ما يفعل مزارعا الاردني.

للمصلحة من يا سيدى يسوق بعض الناس زيارة وزير الخارجية للسعودية ليث اشاعة ثلث الخضر الاردنية؟؟ ولماذا تأتي هذه الشائعات مع اقتراب اعادة فتح اسواق الخليج امام منتجياتنا الزراعية؟؟ ولماذا يتسرب خبر كاتب بان السفارة الاميركية طلبت من موظفيها عدم تناول الخضار الاردنية فتضطر السفارة لتفي ذلك بشدة؟؟ لانهم يعرفون مدى حرمان الادارة الاميركية على صحة مواطنيها وبالتالي تأكيد الاشاعة بتلوث خضارتنا.

من الذي يبرّز هذه السمفونية النشاز؟ ومن هو ضابط الايقاع؟؟ يجب ان نكتشف اجهزة الأمن ذلك.

وقبل ايام كنا في حوار مع رئيس وزراء اردني اسبق فقال بالحرف: «ان هناك جهات خارجية تدفع نحو قتل الزراعة الاردنية» والسبب معلوم فاين الحكومة من هذا؟؟ بقية القول لكم والناس ولضمير الوطني وحسبنا الله ونعم الوكيل

البقية من 28

المسك الصهيوني العربي في ظاهره، هو ان الخطاب الذي يمارس ظاهرا تهديرا ولا يمكن ان يطلع الفكرة من ضحيته، بل من شقة ان يتبادى في طياته.. ولذا فسان احسن رد على الجرائم الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وفي الخليل هو تصعيد المقاومة ضد الاحتلال بشتى اساليب الفعل القوي.

### النسور : طالبنا بالمحاربة بالمثل

الاردنية وايضا لا تمليك او استنجار او شراء للأراضي او المساحات للاجئين الا لغراض السكن او ادارة الاعمال فقط لا غير، وان الأراضي الزراعية محرم بيعها بأي شكل من الاشكال وفي اية منطقة من المناطق. ووضعت ضوابط لمنع تسرب الاراضي في القدس الشريف والخضفة الغربية المحتلة، وذلك بمنع الاردني الذي يحصل الجنسية الاردنية بيع اراض او عقارات لاجئين، وتجب موافقة مجلس الوزراء الاردني على ذلك، ويسمح فقط البيع لاردني او فلسطيني، وهذه الاجراءات ستبقى سارية حتى زوال الاحتلال.

### رشاش بلاستيكي!

اغتاظوا وحولوا الاشياء الى المركز وهناك اوقفوه مدة 2 ساعات ثم اخلا سبيلهم وتبين لاحقا ان الرشاش كان لعبة بلاستيكية.

### صحف جديدة

من المتوقع ان تصدر خلال الشهر المقبل ثلاث صحف جديدة، حيث ستصدر جريدة الحوار في اربد، والحوار كان قد اصدرها سابقا الزميل جهاد الموني بترخيص كدي، وستصدر تلك جريدة الهدف التي يرأس تحريرها الزميل زهدي البديوي، وجريدة الاردن التي يرأس تحريرها الدكتور موسى الكيلاني.

### الاحالة .. ليست لصالح المجلس

اكد عدد من موظفي مجلس الامّة حرصهم وميولهم لمساعد امين عام مجلس الامّة السيد نزي عطيّات، وان الكلام الذي يدور حول احالته على التقاعد، ليس لصالح المجلس، والامانة العامة، التي تعمل كسرة واحدة يسودها التقام.

العديد من الاحزاب اليسارية التي تقهها الوزارة بالارتباط التنظيمي والمالي مع جهات خارجية. مصدر في الداخلية قال ما هو الدليل القاطع يأتي من افواههم، والاكثر من ذلك انه جاء من رأس الحزب فليس

من عادة المحتل الصهيوني، انهم لا يتركوا جريحهم في مدينة من المدن الفلسطينية، يخربون بالتصديق على تلك المدينة وأهلها، وكان اهل تلك المدينة هم الذين ارتكبو الجريمة ضدكم. فاذا ما قتلنا شيئا او اكثر في مدينة او قرية اعتقدوا ذلك الطير، ولكن الذي حدث بعد ذلك ان الطير ظلت مدنا للهجمات بهاجمتها وفرض منع التجول.

### الاعتراف البرلمانية وافقت على التعديلات

علمت «صوت المرأة» ان الجلسة المختصة لمناقشة قوانين مقاطعة اسرائيل لان جميع نواب الوسط وهم الاكثية في اللجنة المشتركة ومجلس النواب وافقوا على التعديلات التي اخلت على النصوص الاصلية للمشاريع والقوانين.

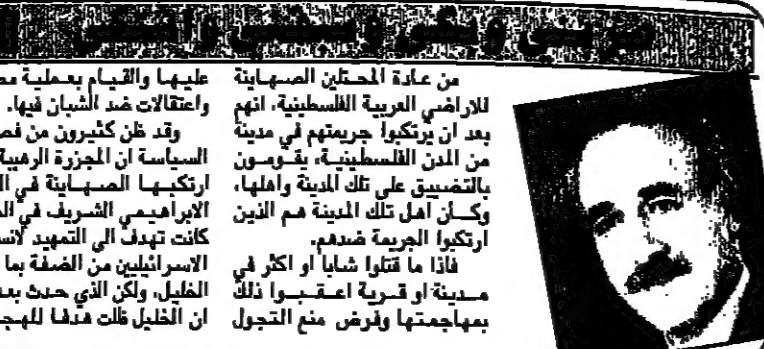
علمت «صوت المرأة» ان الجلسة المختصة لمناقشة قوانين مقاطعة اسرائيل لان جميع نواب الوسط وهم الاكثية في اللجنة المشتركة ومجلس النواب وافقوا على التعديلات التي اخلت على النصوص الاصلية للمشاريع والقوانين.

### رديكة سياسية

للاعلام، بالإضافة الى اجراء جملة تعديلات على قانون المطبوعات والنشر. وقال سياسي ان ممارسة الرديكة السياسية تمت يجب ان تكون بالتشاور معهم ضمانا لحرية الصحفي وخصائصه، وحصانة الصحافة وحتى لا تتحول الى صحافة لا قيمة لها باسم وقف الرديكة السياسية التي يمارسها البعض.

### سيدة قوية!

يمكن عليه، وتصдох مصادر اعلامية من التغييرات التي قد تجد على قانون المطبوعات



### الاعتراف البرلمانية وافقت على التعديلات

علمت «صوت المرأة» ان الجلسة المختصة لمناقشة قوانين مقاطعة اسرائيل لان جميع نواب الوسط وهم الاكثية في اللجنة المشتركة ومجلس النواب وافقوا على التعديلات التي اخلت على النصوص الاصلية للمشاريع والقوانين.

علمت «صوت المرأة» ان الجلسة المختصة لمناقشة قوانين مقاطعة اسرائيل لان جميع نواب الوسط وهم الاكثية في اللجنة المشتركة ومجلس النواب وافقوا على التعديلات التي اخلت على النصوص الاصلية للمشاريع والقوانين.

### رديكة سياسية

للاعلام، بالإضافة الى اجراء جملة تعديلات على قانون المطبوعات والنشر. وقال سياسي ان ممارسة الرديكة السياسية تمت يجب ان تكون بالتشاور معهم ضمانا لحرية الصحفي وخصائصه، وحصانة الصحافة وحتى لا تتحول الى صحافة لا قيمة لها باسم وقف الرديكة السياسية التي يمارسها البعض.

### سيدة قوية!

يمكن عليه، وتصдох مصادر اعلامية من التغييرات التي قد تجد على قانون المطبوعات

### الاستقالة كشفت مازق اليسار

الحداويون يتهمون «الزيري» بطعنهم عبر الداخلية

نعمل الان كحزب اردني في ظل قانون احزاب عينا احترام وعدم تجاوز. واصاف بان معظم اعضاء الحزب لا يربون الانفصال عن والدمه حواته، لاسباب ذكرها الزيري في استقالته. وزارة الداخلية راقبت وما تزال تراقب الوضع من كثرة هذا الوضع الذي ينطبق على

احد رفاق الزيري قال لـ «صوت المرأة» ان متى سنقضى معنى ولا فشل الجبهة عينا، لكن الافاض تغيرت ونحن




## عودة الى مجابهة التطبيع:

## مؤتمرات فرعية في المحافظات.. ومؤتمر شمولي الشهر المقبل

مجلس في وزارة الداخلية، وفي اجتماع مع القضاة

● «صوت المرأة»  
من سهر الداود

القوانين التي تحكم مثل هذه الأمور غير أن القاضين على الاجتماع كان تبين المسؤولين تجاوزوا ما كان يعتبر غاية لكل هذا الاجتماع إذ أعد البيان الختامي هذا في تفضيل المؤتمر وقد تضمن تحريضا واضحا على كل الوطن ومؤسساته ومنجزاته، وتضمن إهداء على جهود أبنائه وتضاميات جيشه العربي الباسل على شبر من أرض فلسطين وبسور القدس لقد حاول المسؤولون عن هذا المؤتمر تجميع النضال الوطني في جهات أخرى لها مواقف معروفة كما أن البيانات السابقة والمعدة قبل انعقاد المؤتمر تدعو إلى الفتنة وتتميز بقلب الصفاق والمزادة



سلامة حمار

تعرض ضد الامن والاستقرار  
تي تميز بها الاردن وتجنّي  
على تاريخ شعبه وقيادته  
هاشمية ونضالها وتضحياتها  
في سبيل فلسطين والامتين  
عربية والإسلامية وتستغل.

**تعديلات على النظام الداخلي لمجلس النواب:**

## اللاسلاميون يطالبون بتشكيل لجنة فلسطين

كتب: محرو والشؤون البرلمانية

تباحثت وما زالت تناقش اللجنة القانونية عددا من مواد مشروع النظام الداخلي لمجلس النواب  
بمصادر بمقتضى المادة ٨٢ من الدستور، وقد اقرت اللجنة العديد من المواد قبل ان تقول النظر في  
المشروع لنقاشه قوانين مقابلة اسرائيل مع اللجنة المالية، ومن المتوقع ان تناشر اللجنة قريبا متابعي  
البلد والدراسة لمشروع النظام الداخلي من اجل عرضه على مجلس النواب لقراره في الدورة  
الاستثنائية الحالية اذ انكم.

القانونية، ولكن تركت الى حين مناقشة المشروع في المجلس.



سعيد هائل السورور

من أبرز السياسات المتبعة  
الجديدة في الشؤون والرفق  
الطبعة الثابتة كما عثت صحت  
المرء في زيادة عدد النجان  
في المجلس تصيب ثلاث  
سبعة ألفة بلاد من أربع وهي  
للجنة الاقتصادية والمالية  
والشؤون العربية  
(والدولة) والادارة، والصربية  
والثقافة والشباب، والتوجيه  
البيئي، والصحة والأمن، والزراعة  
والطاقة، والخطبة والعمل والتنمية  
الاجتماعية، والمخلة والشؤون  
عربية، والسباحة والآثار،  
انخفاض العامة، والحريات العامة  
للمواطنين.

يقع بعض التراب منهم  
المتنوعون إلى بيت أن تصاب  
هذه النجان ثلاث كسطن،  
بها وإقامة الأمم بتفتي أن

من تحت  
القبة



سري للهابة : اذا شكت الحكومة سأكعك نائنا لى

### هل كان الهدف إسقاط حكومة ما بعد السلام؟

**لسدة المعنية في القضية تقول:**

## هـ شَائِعٌ وَمَعْلُومَاتٌ حَوْلَ صَفَقَاتِ مَذْهَبَةِ سِتْوَضَعِ إِمَامِ لَحْنَةِ الْحَرَبَاتِ

**سأكشف النواب الذين استباحوا أعراض  
الناس بهدف استباحة عرض الحكومة**

**تَب: ماهر ابو طير**

**كتب: ماهر أبو طير**

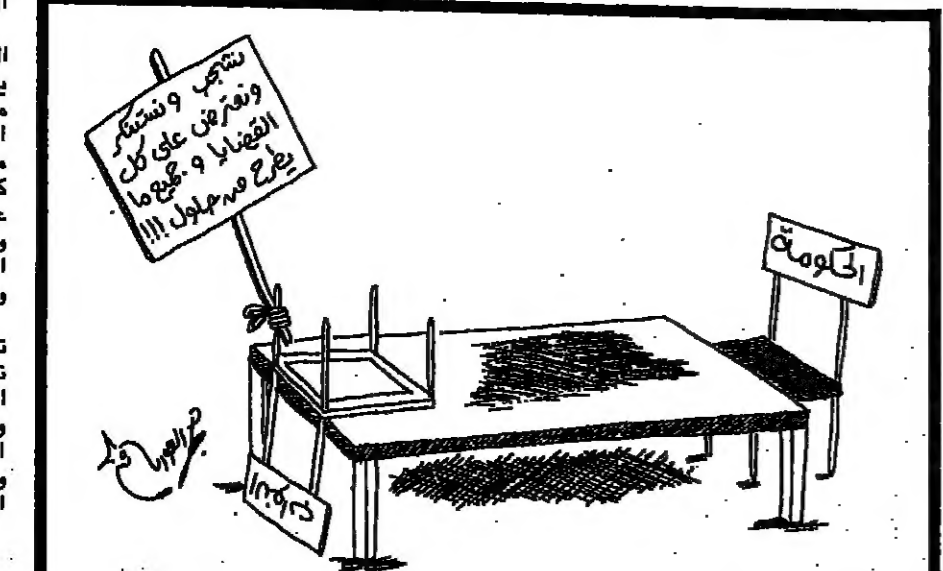
كانت هذه هي المرة الأولى التي يكتب فيها الكاتب المصري الشاب ماهر أبو طير، وهو من مواليد 1977، عن تجربته في العمل الصحفي. وهو من قبل كان يكتب في جريدة "الجمهورية" المصرية. وهو من قبل كان يكتب في جريدة "الجمهورية" المصرية. وهو من قبل كان يكتب في جريدة "الجمهورية" المصرية.

استعدت الإزلة وشهاته هذه  
الصدقة، ويقوم مصداقها  
الأساسية مدونة سياسيا  
اجتماعيا بأخلاقه، إلا  
الاشطارات في أرمية التي تكثرت  
منه عنها ذاتي عملي  
للقوة، ولها فصول  
صوت المرأة أن القضية  
تتعاظم مجددا خلال الفترة  
القبيلة، خصوصا أن إنهاء  
الوضع بهذه الطريقة أساء  
السيدة، حيث خرجت بصورة من  
التي في الخطأ بيني وبين وقت  
التي التي نصب لها محل،  
قد أصدرت السيدة بيان حول  
موضوع الوزير راتب السعوي  
نشرت في جريدة يافا على  
بيان صادر عن رؤساء مواطني  
شباب:

يأتينا بغير علم وأشرته  
الأسابيع الماضية صفحت  
رؤسنا، تحدثت في تقارير  
مقابلات وتطبيقات وتطلعات أخوية  
أما سمته بعضنا البعض  
الحكومة بغير علم الوزير والثاني  
من غلبت من سيدة أودينة  
في ذلك التحية من قبل  
بعضنا بعض لا أخلاق،

تجرأ بعض من الصفحت  
في وصف الحدث المزمع - هناك  
بعض - بجهان، بد أن كان  
موضوع مشيوق البعث من  
منها من لا يحب المجر  
السودانية التي تصل إلى  
الاضحية الأخلاقية  
الحكومة-أدوية من أن تافان  
الطبعيات والنشر إلى جبرما  
التي التي تتعاضل  
الاضحية أما من كانت من تلك

تلقت تهديدات وصفوفات حتى، است، وأقال شخصية كبيرة



## صرايا



● جهاد جبارة

الفرقة الوافدون ...

لم يعد ارباب نانا في ايامهم  
دورهم اعدا بطيلى من الكحلون  
الواقعة على استمداد قاتلها  
يبسج للجمال الواسعين ح  
البلدية، وجق قبايد  
الضاحات، والصفحات  
قيادة الطائرات المقاتلة  
والصغيرة، وجق ارباب  
الستشفيات وامكها، وجق  
الافغان وامكها، وجق  
ان كان يكن اعد الزوراء  
محكمة ما احدا من ملا  
الذين لا يجرسون  
احتماس الضاي السور  
والاستماع الى السيدا  
بعد منتصف الياالي والنا  
تيام، ولا يسمعون الى  
نسيم الشجيرة اياهم  
سلاقياء سعد سبارا، واسه  
لروا، ولا يجلع جق اليه  
من رقة اليرغ، ومن زهاده  
الانهار، على الرغ من اعد  
الطبخ الحقم، والحدود.  
من الرغ من انام نكلا  
اكبر صمانه في العام  
يخض بالطران الموقفة  
صنعين الصافات الموقفة  
والعرايات الازرقه، ما  
الاشعر عالميا صصاننا  
الطوار والسك احيد الة  
سعد طيلها نك الطوار.  
من الرغ ما نكرت  
الذين لا يقفون الى احس  
الضاي سلبونا كاه  
وننا لا رقة في الازرقه  
الازرقه ظلم من واحد  
اندا، من المراعي وانتهه  
الصغيرة روم بالاسواق  
اضحت ارضيهم لعل  
الى اسواق حرقا جرين  
يكافه اصناف الزهرات  
حسا يضل الازرقه ارباب  
صنع اصناف اليت والسجا  
فاستوروا كاه العالي  
المرفوعة واللات احيد الة  
المية من المرات في السن  
الوادات ماوات تنقطع  
تختر السجائر المبردة

رفيعاً أو حسيباً؟  
 ترى ماذا يفعل الصالح  
 الذي أضاع السهم والسهم  
 والجري خلف حالاته والسهم  
 المبروك أو هو الذي لا  
 صحيفة أسبوعية فوجدناه تقاً  
 من التهمة الأردنية والصالح  
 الصالح الأردني؟  
 ترى ماذا يفعل سكان  
 بلكته من ما اكتشفوا أن ما  
 جبرائيلهم من الوافدين غير  
 المتزوجين يلقو عدد السكان  
 الأصليين؟  
 ترى ماذا سيحل بيننا  
 ورجلنا؟  
 هل ستوقف الحياة؟  
 هل ستعود رجلاً؟  
 هل أننا سنعود إلى عمت  
 تختلف بعد أن يرونا هذا  
 الهائل من الغيرة  
 عقوا المرأة؟

---

1975-1976

۱۰۰



















مصطفى  
قمر  
يتحدث  
لـ «صوت  
المرأة»

# الفن في مصر.. «يفطر على الفول ويتفدى كرة قدم ويتمشى اغاني ام كلثوم»

## آخر اغنياتي صاورها في البتراء.. وآخر القايي «صوت البحر»



مصطفى قمر.. مطرب شاب يتمتع بصوت اخاذ وينكاه يحسه المستمع لآغانيه، فهو يختار كلماته ويستشعر مدى تجاوب المستمعين معها. هذا المطرب استطاع ان يقفز الى الواجهة باغنيات كان لها تأثيرها وجمالياتها، في الغناء واللحن والتوزيع الموسيقي.

«البوب» فهي تمش فترة ثم تختفي، ولان الآغنية على هذا النمط تتج بسرعة فهي تختفي بسرعة.

اما عني فاذا الان اتجه الى الآغنية ذات الطابع الرومانسي. نجاح الآغنية؟

الفديو كليب ليس ظاهرة جديدة، وهو من عناصر نجاح الآغنية يضاف الى العناصر الأخرى: صوت المطرب، اللحن، توزيع الموسيقى، قديما كانت الآغنية تصور في فيلم يقوم ببطولته المطرب، فكانت تقدم وحدها على شاشة التلفزيون، انما طريقة قديمة من ايام عبد الحليم حافظ «قصورا» الشساسى، «بابي فوق الشجرة».. اما الان فالآغنية عبارة عن فيلم صغير يقدم فكرة معينة يجسد فيها المخرج رؤيته سينمائية.

«أحب الآغنيات التي تجد فيها مصطفى قمر»

«سكة العشاقين»

«البيانولا» «حبيبي» «أرمي الخنديل» وفي البيسوي السيد» «خبايا»

«افتكرني» «روح يا قمر» «وماذا عن البومك الجديد» «سينزل في الأردن قريبا»

لقد تعبت فيه كثيرا، لحن فيه أربع آغنيات، اما بقية الألبان فهي لوليد فايد وعصام كريك، وعمر بوتي، كتب كلمات الآغاني في سامح العلمي، فلب الطابع العاطفي على البيسوي الجديد، وفي بعض الآغنيات مثلك الطابع الرومانسي

«أفضل الآغاني»

«الآغاني المشبعة بالرومانسية والتي تتحدث عن الحب الأplatوني»

كذلك الآغاني التي تتحدث عن الليل الذي يعني لي شيئا خاصا جدا، فهو يمثل الوحدة، فاذا اجلس احيانا مع نفسي أفكر..

«والحب»

«أساس الحياة» وهو

«أساس كل شيء» فالصدقة والعمل والأخلاص تنبع من الحب.

«والصدقة»

«الآلة الأولى في العالم»

«الآلة»

«ما رأيك في الجمهور الأردني»

«الشعب الأردني من الشعوب المتحضرة، وهو شعب ذواق للحن ويقدر الفن والفنانين»

«ما سر وجه زوجتك معك في زيارتها»

«لا استطع الابتعاد عن زوجتي وابني لأنني أشعر بأنهم يشاركانني نجاحي ونكرايتي»

«ما هي المهرجانات التي شاركت فيها»

«مهرجان كسر الأمواج في أبو ظبي» «مهرجان جرش القيل»

«هل لهرجان جرش تأثير كبير على شهرتك»

«لا شك في ذلك»

«هل نجحت زيارتك الى الأردن»

«لقد كسبت جمهورا جديدا وهذا هو المهم عندي»

«قبل مجيئك الى عمان، أين كنت في أميركا حيث صورت خمسا من أغنياتك وقبلها كنت في قطر ولندن»

«ما رأيك في المسرح»

«حسن مديس»

«أنا سعيد جدا بمعرفة «حسن مديس» وقبل ان اتحدث عنه كمخرج، لا بد ان اتحدث عنه كاتسنان»

«أنا انسان طيب وفاضل، من الصعب تكوين صداقات جديدة، لكن صداقتي معه شيء اعزبه، فهو من اصنفاني للفلسطين، لانه رجل يحترم كلمته ومعني الصداقة، كانت اول لقاءنا آغنية «رمش عني» فكانت ذات مستوى فني راق جدا لدينا مشروع آغنية جديدة وأخري بعدها، مشروعا التالي آغنية «أرمي مديك» وقريبا تصور الآغنية الثالثة في البتراء»

«ملاحة مصطفى قمر بالسينما»

«قريبا سائدا، الأعداد لول افلامي» «وربما سيكون جافرا بعد سنة ونصف او سنتين»

«أخ لك منع ل»

«قمر التجوم» «ومنذ البحر»

«ماذا عن مراسمات شريكة حياة مصطفى قمر»

«امرأة صبيحة جدا وممتعة دائما، وتجعل المنزل مكانا مناسباً للفنان»

«الفضل لصداقة»

«حميد الشاذلي» «أهيا»

«توفيق»

«ما رأيك في الفن في مصر»

«يفطر على الفول ويتفدى كرة قدم»

«أم كلثوم»

أجرى اللقاء: محمد عطية

استطاعت الفنانة اللبنانية «نجوى كرم» ان تحتل مكانة متميزة على الساحة الفنية والفنانة وغيرت كل وجهات النظر وما دار حولها وحول الوسط الفني من اقاويل. وفي خلال 6 سنوات فقط استطاعت ان تحتل موقعا متميزا من الشهرة والانتشار وذلك من خلال موهبتها الصوتية الجلية بالاصالة والطرب بعيدا عن موجة الفن الصاخب.

واثناء زيارتها لمدينة عمان لاهياء عدد من الحفلات الغنائية فيها. التقى بها مندوب «صوت المرأة» وأجرى معها المقابلة التالية.



# عاطفتي عارفت في البتراء.. عاطفتي الغني

تالت من مشوارها الفني - جئت للأن بالصدفة فمضت طويلا وأنا أحب الغناء وأحب ان اكون مغنية ومن خلال برنامج تلفزيوني للهواة تقدمت كي أغني، ولم أترقب مدى إعجاب لجنة الاختيار والاستماع بصوتي وايضا لم اصق مطلقا قرار اللجنة بأن مغنيتي (مطربة متنازلة) ومنذ ذلك اليوم شعرت فحلا ان العلم بدأ يتحقق وكان هذا تأكيداً لرويتي وتشجعي لي ومن يومها تركت علي كملة المرحلة الابتدائية والتحت بعدد الموسيقى.

«قلت من مشوارها الفني - جئت للأن بالصدفة فمضت طويلا وأنا أحب الغناء وأحب ان اكون مغنية ومن خلال برنامج تلفزيوني للهواة تقدمت كي أغني، ولم أترقب مدى إعجاب لجنة الاختيار والاستماع بصوتي وايضا لم اصق مطلقا قرار اللجنة بأن مغنيتي (مطربة متنازلة) ومنذ ذلك اليوم شعرت فحلا ان العلم بدأ يتحقق وكان هذا تأكيداً لرويتي وتشجعي لي ومن يومها تركت علي كملة المرحلة الابتدائية والتحت بعدد الموسيقى»

«قلت من مشوارها الفني - جئت للأن بالصدفة فمضت طويلا وأنا أحب الغناء وأحب ان اكون مغنية ومن خلال برنامج تلفزيوني للهواة تقدمت كي أغني، ولم أترقب مدى إعجاب لجنة الاختيار والاستماع بصوتي وايضا لم اصق مطلقا قرار اللجنة بأن مغنيتي (مطربة متنازلة) ومنذ ذلك اليوم شعرت فحلا ان العلم بدأ يتحقق وكان هذا تأكيداً لرويتي وتشجعي لي ومن يومها تركت علي كملة المرحلة الابتدائية والتحت بعدد الموسيقى»

الفناء خاصة والفن عامة؟

«لكنني من أسرة وعشيرة - ونحن عرب أنا عاداتنا وتقاليدها كان لا بد من الفول للمصنوع بالثق»



# لفنانة فارس احلامها؟

الزواج سعادة وطمأنينة ولكن.. عندي أمل ان يفرغني الله سبحانه وتعالى الخير في المستقبل.

أريد طيب القلب - لديه شهامة - مشاعره حساسة - ولعائلتي ممي كتنى تحتاج اربعة حماة وان تكون لديه مشاعر متوجهة لانها من أهم طبائعي اريد تقليديا - ذوي الشخصية -

«أنا الفاتنة نبيلة عبيد قالت: - بالرفق من ارتباطي الشديد بامي وأولادي الا ان احساسني بالوحدة يلازميني ويهينني ويخيفني وساعد على ذلك حساسيتي الشديدة، لكنها أصبحت جزءا من طبيعتي. وهذا سبب لي عدم وجود رجل في حياتي اقوالها وبكل صدق الحياة بدون رجل جميعها، فبالرجل لست مهم جدا في حياتها، واتمنى ان اربط بانسان قلبه كبير وابوهد»

«أنا الفاتنة نبيلة عبيد قالت: - بالرفق من ارتباطي الشديد بامي وأولادي الا ان احساسني بالوحدة يلازميني ويهينني ويخيفني وساعد على ذلك حساسيتي الشديدة، لكنها أصبحت جزءا من طبيعتي. وهذا سبب لي عدم وجود رجل في حياتي اقوالها وبكل صدق الحياة بدون رجل جميعها، فبالرجل لست مهم جدا في حياتها، واتمنى ان اربط بانسان قلبه كبير وابوهد»

«أنا الفاتنة نبيلة عبيد قالت: - بالرفق من ارتباطي الشديد بامي وأولادي الا ان احساسني بالوحدة يلازميني ويهينني ويخيفني وساعد على ذلك حساسيتي الشديدة، لكنها أصبحت جزءا من طبيعتي. وهذا سبب لي عدم وجود رجل في حياتي اقوالها وبكل صدق الحياة بدون رجل جميعها، فبالرجل لست مهم جدا في حياتها، واتمنى ان اربط بانسان قلبه كبير وابوهد»



نجوى كرم تعترف لـ «صوت المرأة»

# الاشاعات زادتني قوة ونجاحا



الآغنية من خلاله شهرتها الواسعة ومن خلاله أيضا رأينا كما هائلا من الطرب والطرب فانا اعتبره سدا لتقس الفيلم الغنائي الاستعراضى الذي انتقدناه طويلا.

«لماذا انتقدت الآغنية الطويلة»

«في متطلبات حياتي ومجاراة العصر فنحن في عصر السرعة والاستماع يحتاج لآغنيات خفيفة ترطب من كاهله معانة يومه، وهناك من له ميل للاستماع للطرب الطويل لكن انظر الى انه ليس مغنينا بشكل جيد»

«أغنيك الشهيرة او حبيك أكثر منهم - لن هذه الكلمات»

«ليس لي حياتي الآن اي قصة حب، وحياتي تفرغ كامل للفناء اختارها بدقة متناهية لتصل الى القصة بسهولة وهذه الآغنية لكل مستمع يحب نجوى كرم»

«هل من الممكن ان تكوني زوجة لأميرة ناهجة مثل في فنانة ناهجة»

«أنا ما زلت خارج حب الناس لي اطار الحياة الزوجية ولكن المرأة الراعية الثقيلة التي تتي ما تقول من الممكن ان تكون زوجة وأمية وإما

ثانية في الارتباط فالتأكيد سوف استعيد من فشل تجربتي السابقة، واتمنى في زوج المستقبل ان يكون قلبه أخضر لم يسبق له الحب ولا الزواج وتكون شريفة أول حب في حياتي وأبوهد ان يكون حيا من سنوات العذاب والحرمان ويكون عواطف حقيقيات عن الاب والام والاخت ويكون كل شيء في حياتي ويسعد ايامي القادمة لانني عانيت كثيرا وتعبت كثيرا و أن احقق أحلامي في الحب والزواج والامومة لانني أعشق الطفولة. فابن هو هذا الزوج»

«لماذا الاسراف في المكياج»

«هل انت رأيت هذا ؟ المكياج لا اضعه الا في الضرورة وقت التصوير او الحفلات فقط فانا مكياج خفيف جدا ولا استعمل بكثرة وهذه من طبيعة حياتي»

«ماذا تحب نجوى في الحياة»

«أحب المصنوع والملابس البيضاء وأحب اللون الاسود وأحب المطبخ والاكلاص الشعبية اللبنانية وخاصة الحمص»

«أحب ان اصدق جيدة في اختيار كلماتي كي لا افسد أذنان مع المستمع»

«ومصادا تذكره اول حب في الحياة»

«أكره الظلم ولعنت النفس والغرور لانه اول طريق للفشل»

«أهيا»

«آغنية عربية كلمة ولحنا وأنا ناهية من اصلنا لتصل الى السامية دون فساد وتكون لها مكانة مرموقة بين لغات العالم الغنائي»

«وان تنتشر الآغنية عالميا»



# كيف تختار

فانا حاليا استفيد من تجارب الآخرين ومن سبقوني، فاني اتفهم انسان من لحم ودم، ويكون رجلا بمعنى الكلمة يتمتع بشخصية قوية ويعني الحب ويسعد ايامي كلها ويعطيني الحنان»

وقالت الفنانة يسرا، - بعد فشل تجربتي في الزواج - لقد انتهت كل احزانها والامها وامالها ايضا، فقد تمتعت من



# الفنيس بريسي كان مخادعا

## يلهو مع النساء عندما كانت زوجته حاملا

الفنيس بريسي اسطورة الغناء الراحل ارتبط بمسابقة غراممية مع الفنانة نانسي سبيلترا عندما كانت زوجته بريسيلا حاملا بولدها ليزا ماري، جاء ذلك في كتاب جديد للكاتبة الانا نانسي.

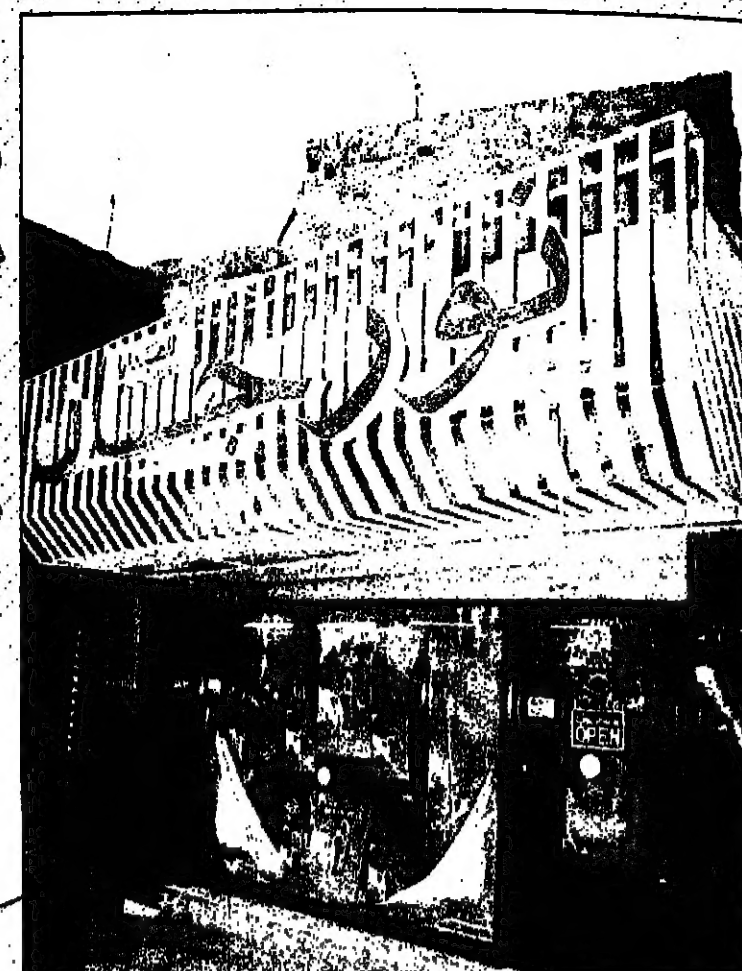
وتوضح الكاتبة ان زوجة بريسيلا عندما نسجت عن علاقاتها الغرامية من الناس حاولت تجاهل مرارتها وذلك مرارا ففيدة وكانت حساسة اثناء فترة الحمل ولم تصدق ما سمعته من اشاعات في بداية زواجها لانها احببت الفنيس بسند، ومما اثار الفنيس مع

نانسي التي اشتهرت باغنياتها تلك الاحنية صنعت المشفى ويكشف الكتاب المذكور ان بريسيلا ليست خياره الأول للزواج فعندما كانت في سن العاشرة والعشرين عاشت في مقاطعة كريس لانو لمدة اربع سنوات، اخبر والد الفنيس بانها امرأة يمكن الثقة بها، ولكن لو اختار الممثلة ان مارغريت التي قام عشقا بها، وكان الفنيس يلها بحب الممثلة الأميركية الشابة ولم يحب ولادة أكثر منها.



هكذا من الأهل





جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد  
مقابل بنك الاسكان ت: ٦٣٤٧٠٠

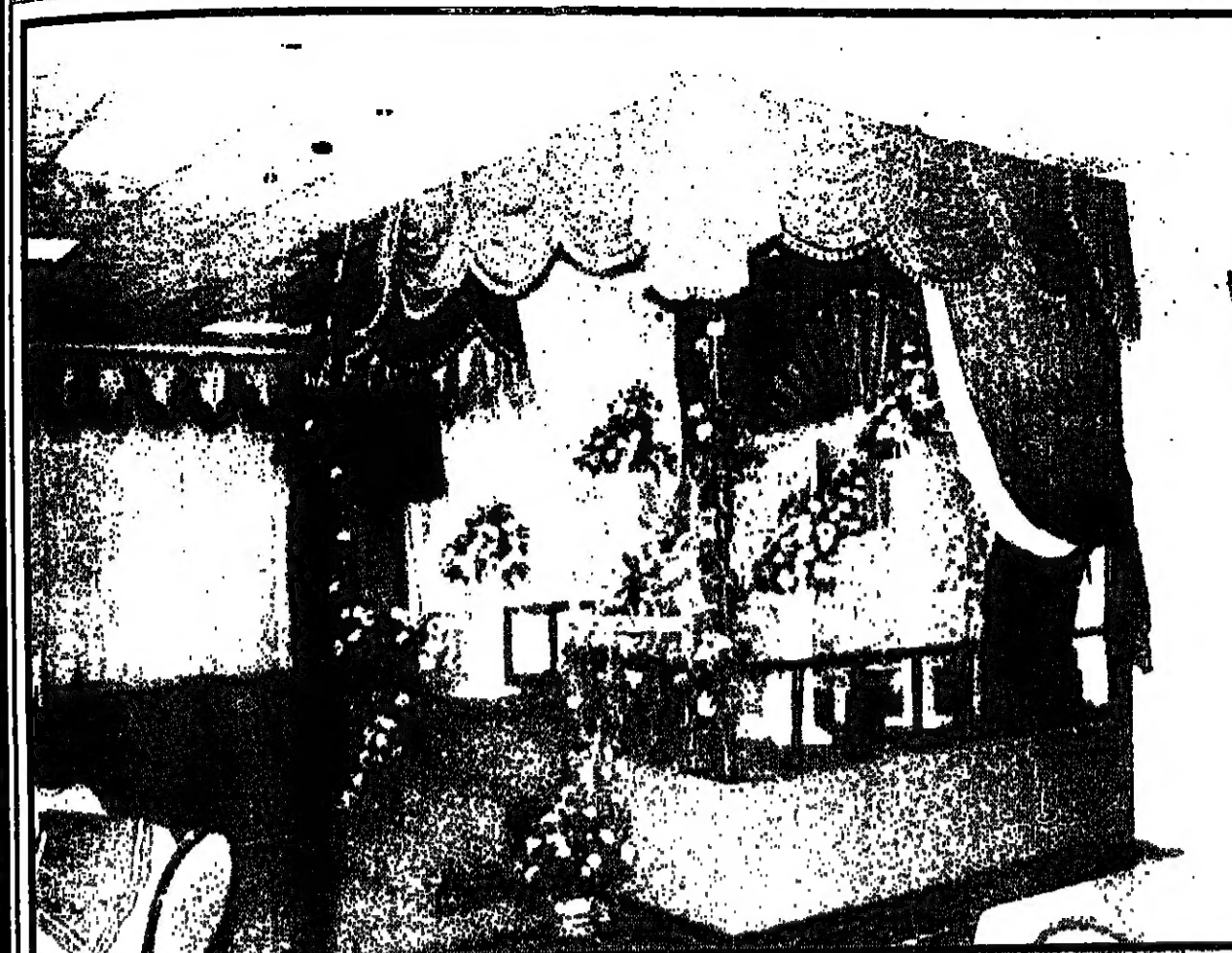


أبي  
ل  
و  
لا تسامة

لتحديد موعد الاستشارة المجانية  
للسيدات والرجال

**مركز أبو لو عمان**  
المركز التكنولوجي الحديث للعناية بالشعر

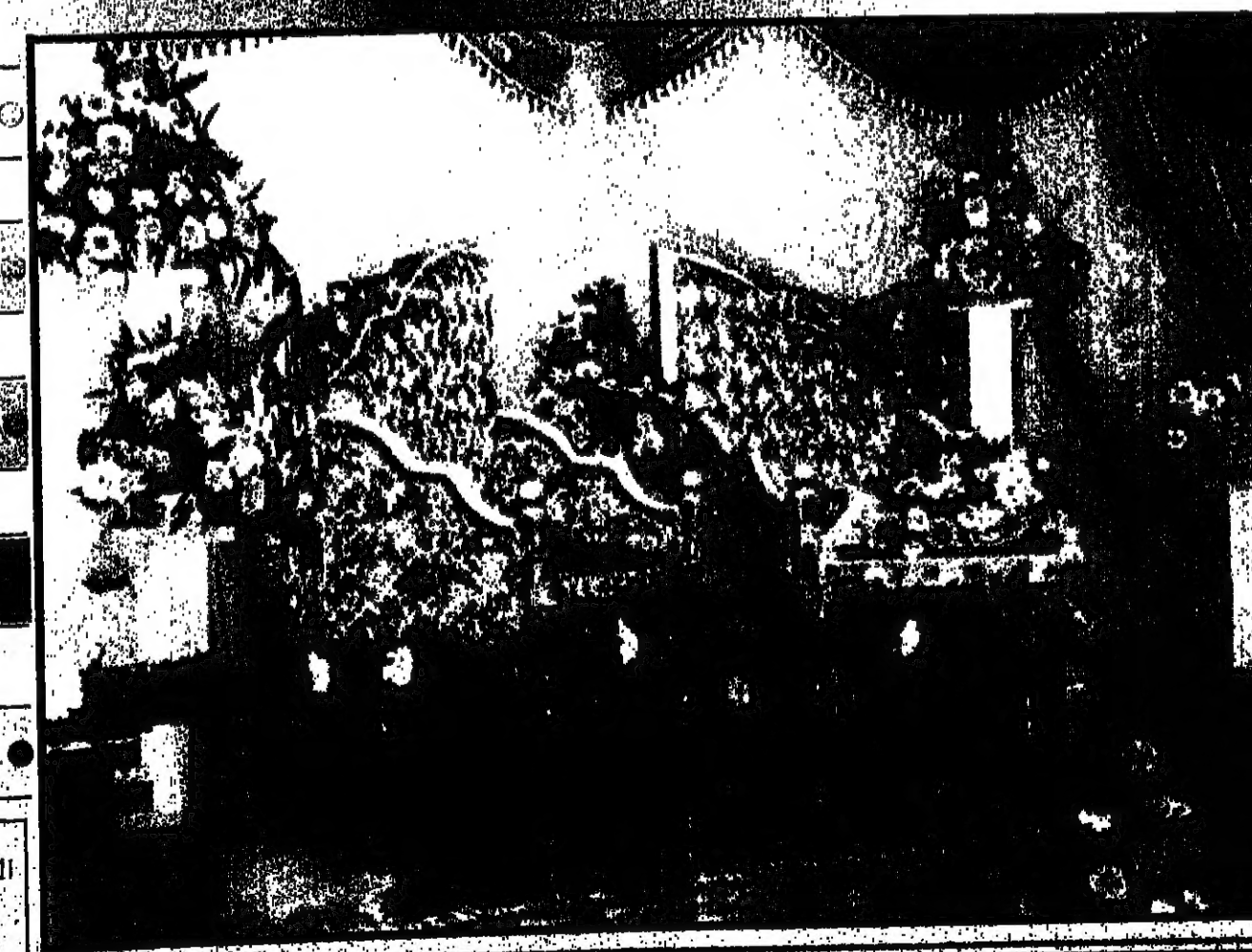
الدوائر الأساسية - التصويرية - مجمع حداد سنتر  
 بوليغرافيا - الطباعة الأولى - هاتف ٨٣٨٧٢٢ - ٨٣٨٧٢٨



فرقة  
العمرو  
الحضات لا  
تنسى..

افخم  
صالات  
الافراح  
في  
الملكه

# الخطالة الدولية للأثر



تتسع لـ ٧٥٠ شخص

## نخبة فنس

استاد مدروسه

## تصميم رائج

العنوان: شارع المدينة المنورة - بواز الواحة  
- مجمع شكري عليان التجاري  
هاتف: ٨٢٩.٩٦ - ٨٣٨.٨٠  
فاكس: ٨٢٩.٩٦

জি. এ. জি.



لنتم الامانة على المواطنين ذكراته... وانهم المسؤولون عن امه واستقراره... وانهم الذين يضمنون على راحة وممتلكاته... وقدراته... وانتم الذين الضامنة التي تظل مفتوحة نقطة لتنام من حولها عين الامانة والاطفال يهدوء وامان...  
عقاب رجال الأمن العام في إحدى المناسبات قائلا:

## من يوقف سيل الاساءات؟

# اساءة لسيدة فاضلة.. والقضية تصل الى المحكمة



السيدة نعمة فريد

رفضت الصحيفة التي نشرت موضوعا ان تقدم باعتذار او تصحيح الخطأ الذي ارتكبته بحقتها، وعلا بحرية الرأي فاننا نقوم بنشر رأي السيدة نعمة فريد اشارة للخبر الذي نشر في صحيفة اردنية وكون ما نشر يحتوي على معلومات غير صحيحة وغير دقيقة، واخرى خاصة قانوني اود ان اوضح ذلك بالراي التالي.

حضرت الى مقر جريدة «صوت المرأة» السيدة نعمة فريد، املة منا ان نصحها، ورفق الظلم الذي وقع عليها من قبل إحدى الصحف الاسبوعية الزمنية كما تقول، وقد تحدثت ليينا طويلا عن آثار هذا الظلم الذي اساء اليها واسمعتها ولكنها انما الاجتماعية، وطلبت منا السيدة نعمة ان تقوم بنشر رأيها على صفحات جريدة «صوت المرأة». بعد ان

احترامي وتقديري... «صوت المرأة» وصلا بالمصاحفة في قسم الطابق، واعرف الحقيقة القانونية التي استندت عليها السيدة نعمة في نشرها وشكواها، توجهت «صوت المرأة» الى مكتب المحامي محمد زهير الكايد والمحامي شريف العارف الشهاب، الذين وكلتهما نيابة عنها في رفع قضية بحق الصحيفة المذكورة، وقد افادوا لنا موضوعين ما يلي...  
نود ان نؤكد حقيقة ثابتة وهي، ان كافة الاعمال والتصرفات والممارسات محكمة بتصميم القوانين والتشريعات الاخرى، فكل فعل هو مباح وشريعي طالما بصورة استثنائية، وبسبب علة لم يخالف تصميم التشريعات، وبموجب الفصل عديدا عندما يخالف احكام القانون، وتطول من يفعله المسؤول الجزائي وبالتالي العقوبة يفرضها المادي والمعنوي، والنسبة الحالة التي نحن بصددنا، فاننا يجب ان نحقق عليها نصوص القانون، وبالتحديد قانون المطبوعات والنشر، والعقوبات فان كانت الاعمال التي قامت بها الصحيفة مع السيدة نعمة تتطابق مع نصوص القانون، ولا تخالفه، فهي افعال واعمال مشروعة ومباحة، اما اذا كانت تلك الاعمال مخالفة لاحكام القانون فانها تكون عبارة عن جرائم قدح ولم تحقير وتشهير واساءة للسمعة، التي تجرم كل انسان سوي على ان تكون حادثة في نظر الناس، لان السمعة السيئة تؤدي الى كره الناس لصالحها، وان ذلهم واحتقارهم له، وهذا في حالته هذه يشكل جرائم حسب قانون العقوبات، والقالة المعروضة حسب روية اقوال السيدة نعمة، انه تم نشر خبر صحفي يسيء الى اجتماعي دون رغبة منها في نشر ذلك الخبر او المقال او التحقيق، اساءة الى سمعتها، وتخريش الى شخصها بالادب والقدح والتحقير، وعليه وبناء على ذلك فان

انتى وقيل كل شي «سيدة» محافظة خربت على فضائل الاخلاق في مجتمع متمسك باهداف الفضيلة، ولا يوجد في حياتنا الشخصية الخاصة والعامة ما يحال منه او اخشاء او يسيء الى الشرف والاخلاق الحميدة، وقد تمت بقرينة اولادي والاشرفاء على اراستهم وتعليمهم، لعنف والعدد له الطبيب والمهندس ووب الأسرة الناجح، وقد تمت بشراء مسكن لهم في مدينة عمان بعد عشرين من السوءية، ليكون عشا الملة يام شلمهم بعد انفصالي عن زوجي، وحدث ان حصلت خلافات بيني وبين الشخص الذي اشترت منه المنزل حيث انه مدين لي بعقد ١٤٧٠٠٠ مائة وسبعة واربعين الف درهم اماراتي اي ما يعادل (٣٠) الف دينار اردني تقريبا واخذ هذا الشخص بمطالتي في سداد المبلغ الموقوف وحاول ابتزازي مستغفلا انني سيدة وحيدة لا حول لها ولا قوة، الا الايمان بالله، وذلك من اجل شراء المنزل الذي باعني اياه، وقد تمت بتسجيل شريط كاسيت يضع ان لي بتمتة المبلغ المدين به، وان هذا الكلام ليس للنشر، ولا ارغب بنشره في الصحيفة، وبعد ذلك فوجئت بالخبر المنشور تحت عنوان يسيء الى شعوري وشرفي واعتباري وموقفي الاجتماعي بهدف الاتارة وتحقيق الربح المادي غير عابئين بما قد يترتب على ذلك من ادم وماس واساءة الى الناس ونهش لاعراضهم، وان كل ما ورد في ذلك الخبر غير صحيح في مجمله ومخالف للحقيقة، وقد تم نشره بدون ارائتي وشكل اعتداء على حويتي وكرامتي، وهدف الى التشهير بي وقد اتاح نشر ذلك الخبر غير الصحيح الفرصة لاصحاب النفوس المريضة والصعيفة للسماتة بي وهذه فرصة انتظروها طويلا ليظهروا حقهم وسوء نواياهم وحسدكم، وانني بصدد رفع شكوى قضائية لدى المحاكم المطالبة بحقوقتي التي تضمنت نتيجة ذلك الخبر، راجية نشر رأيي هذا في صحيفتكم الكريمة فاضلة لكم

BAZAR

بازار

العاج

IVORY

فصيات

نحاسيات

صدفيات

هدايا

طلاء ذهب

لحام ذهب وفضة

جبل الصين - نوان فراس

مجمع البشمه

بازار

العاج

IVORY

فصيات

نحاسيات

صدفيات

هدايا

طلاء ذهب

لحام ذهب وفضة

جبل الصين - نوان فراس

مجمع البشمه

الاعتصام ووضع السبل الكثيفة للوقاية منها والحد من وقوعها، وليس الهدف من النشر البعض التشهير او الاساءة لأحد... اصحاب المواطنين الى اساليب تلك الجرائم حتى لا يقع الجريمة بعد ذاتها تعتبر من اخطر الظواهر التي تهدد تماسك المجتمع وتحد من قدراته



اشاهدت سامر يهرب بسيارته. الاصرار والترصد، بالامانة الى تاريا للقتل، فيطير ويقع في شقطة الاخلاق والضبط والربط العسكري (محمدة الشربة). كونه رجل امن ويواجه تهمة القتل العمد مع سبق

الغرام الاعزاء... ختمنا بنشر لكم او تعرض لكم عبر صفحات «صوت المرأة» نقاشا لجرائم القتل والاعتصام والاحتلال والسرقة التي تقع وتحدث في مختلف مناطق المملكة... فإن غرضنا اولا واخيرا وضع هذه القضايا امام العلماء والباحثين والمفكرين وزجال القانون لتلقي المزيد من

الجريمة في الارض لا زالت بعيدة عن الجريمة المنظمة. ولا تشكل وضعها خطيرا

الجريمة من الخطر... ظهور المجتمع التي تهدد تماسك المجتمع من قدراته، ويتحقق

## اخرج سدسه ليهدد فانطلقت منه رصاصة قاتلة

حصل بيني وبين شقيقته عله يقوم بتأديبها، لكنني لم اجد، وعليه توجهت الى شقيقي واخبرته بما بدر من زوجتي، وكان رده ان اترك الموضوع وهو سيتصرف معها، بعد ذلك توجهت مع شقيقي الى منزل الجني عليه لتبلغه بحقيقة ما حدث، لكنني فوجئت بزوجة اخي ووالدتها في الشارع العام بانتظار الاباص للذهاب الى مادية لقابلة والدها وابائنه بما حدث من مشادة بيني وبينها، وبالفعل اتصل والدا في اليوم التالي بشقيقي وابلقه ان الموضوع بسيط، وأنه سيقيم بمل هذا الاشكال. وبعد يومين قابلت شقيق زوجة

لقد كان السبب المحرك لحدثات جريمة القتل التي وقعت في إحدى البلدات التابعة الى محافظة مادبا امرأة، انها زوجة اخيه، وبسبب تصرف افوج اشتمل قتل الضرب بين شقيق زوجها وشقيقها، وكانت المحصلة مقتل شقيقها على يد شقيق زوجها... والسبب تافه جدا... سامر اطلق النار على يوسف شقيق زوجة اخيه، اثر خلاف عائلي بينهما من مسدس كان بحوزته والمرخص والصادر من قيادة البادية وحرس الحدود، واراداه قتيلا، بعدما قام بتسليم نفسه الى الشرطة بعد ان اخبر شقيقه بقتل شقيق زوجته، المقور نقل الى المستشفى ومالئ ان

## بعد قطع راتبه :

# قرر مهاجمة المنزل ليل لا يسرق او ليقتل صاحب المنزل



من قبل دورية التجه، منهم احمد كان يصرخ ويؤرم ومستم الى انه يريد قتل المشتك الثاني، وانه حضر خصيصا الى الجني عليه وامواله. اصيب بعدة طعنات حادة في صدره، وكان تقرير الطبيب الشرعي يفيد بوجود طعنات با حادة وجروح قطعية حادة في الجهة اليمنى من الصدر والى ويرة الرأس ومقمنة الجبهة، واخاله المستشفى للعناية والعال هذه قضية تعرضها عن صفحاتنا على من يقرر باللي الى العنف بعيد التفكير وبها الى الجهات المختصة، كونها في المربع الاول والاخير لرعب الظل عن كل مظالم.

وسبق له ان عمل حارسا في المنزل المشتكى الثاني المدعو «نحسين» من سكان الصوفية متعلم ويعمل مالكا لاحدى المدارس الخاصة، لكن انشاء عمل اللهم احمد تعرض منزل المشتكى للسرقة، وعليه قام بطرد احمد من عمله وكان قد تبقى في دتمه راتب شهرين لم يدفعها له، وقد حاول احد توصيل حقه له، فاشتمل من المشتكى الثاني الا انه فشل في ذلك وكان المشتكى الثاني دائم الرفض في اعطاء اللهم حقوقه، ولذلك لم يجد بديلا سوى اخذ حقه بيده، وسرقة من سرقة او قتل ان لم الامر... احمد توجه الى المنزل الذي كان يعمل فيه، ويحرق بندق متناهية مداخله ومخارجة، توجه الجيران على صوت الصراخ والصياح، وتم القبض على احمد

ما الدوافع التي استغزت سامر لارتكابه جريمة القتل بحق المقدور؟ سامر يجيب ويقص الحكاية كما حدثت... قبل وقوع الجريمة بابام، قام ابني احمد البالغ من العمر ١٢ عاما بكتابة سؤال وارسله مع شقيقته ندى الى عمه ليحجب عليه كونه معلم مودسة، الا ان زوجة اخي منعته من دخول المنزل، ابنتي عادت واخبرته بما حدث، وعليه ارسلت ابنتي الكبرى البالغة من العمر ١٢ عاما الى عمها لتبلغه بحسروني، وقمت بملاحقة ابنتي ومراقبة زوجة شقيقي لاعرف كيف ستعامل ابنتي ولاتأكد من حقيقة تصرفاتها تجاهنا، وصمم ما توقعته، فقد عاملت ابنتي بقسوة واخذرا، لكنني لم اهتم لذلك، فظهرت اسامها والقيت عليها السلام لكنها لم ترد علي، فاعتبتها على تصرفاتها تجاه ابنتي ونجاشي، لكنها اجابتي بأسلوب لا يليق ان يكون بحق شقيق زوجها، وعليه قمت بقتلها وتحدثت معها بكلمات بذيئة. بعد ذلك توجهت الى بيت شقيقها المجلي عليه لابلغه بما

هكذا من المأهول





في تايلاند:

توأمان سياميان ملتصقان ببعضهما منذ ثلاث سنوات

بلغ التوأمان البنتان دو ودوان ثلاث سنوات، واعتادتوا البش سوية كونهما ملتصقين ببعضهما منذ الولادة. بعض الاميركيين المهتمين بالأمراض وطاروا إلى تايلاند ومن ضمنهم شخصان هما باربرا وبيريد هيدلي وتعمل باربرا ممرضة وقد تبنت التوأمان وهما الآن تعيشان في منزلهما الجديد. وقام الدكتور جيمس اونيل في مستشفى للأطفال في فيلادلفيا بعملية استغرقت ١١ ساعة لفصلهما وقام فريق طبي بقيادة الدكتور اونيل بفرض بانون كبير تحت الجلد في



لنجاح العملية. وستستغرق التوأمان وقتاً لتفهمان الوضع الجديد بعد انفصالهما عن بعضهما بعد ان عاشتا ثلاث سنوات وهما ملتصقتان ببعضهما. السيدة باربرا تفتي بهاتين التوأمان وتحبهما وتعتني بهاتين ابنتاهما الحقيقيتان.

١١٠٠ عام ١٨١١م  
أول توأمان سياميان ولدت في انكلترا عام ١٨١١م. اشققت اسم التوأمان السياميان من شاطئ وونغ (يسار ويمين) اللذين ولدا في سن عام ١٨١١ وكانا ملتصقين من الصدر وذوا أقدام البنيون في اميركا وتزوجا شقيقتي انكلزيتين وتوفي عام ١٨٧٤ عن عمر ٦٢ عاماً وكان الفرق بين وفاة التوأمان ثلاث ساعات فقط.

أول جائزة كسبتها كانت كرة سلة لابنها، وكانت بداية لسيل من الجوائز المبهمة، إذ كسبت بعد ذلك كل شيء من السيارات والأجهزة والرحلات. وفي تسبب الآن أكثر من ٢٢ ألف دولار في العام من خلال مشاركتها في المسابقات كما كسبت أربع سيارات فاخرة، وفي كل اسبوع تشترك في ٢٠ مسابقة في محطات الانارة، والتلفزيون والصحف والمجلات، وتقضي عشر ساعات في الاسبوع لطلبات المسابقات. وفي العام الماضي صرحت ٥٠٠٠ دولار على الطوايع. إحدى جوائزها الثمينة كانت سيارة ميركوري، وأخرى سيارة فورد "جيجان" تالفزيون عملاق، ولما ترة تسوق بقيمة ٢٠٠٠ دولار، ورحلة إلى سويسرا.



انبتا هوككنز سيدة مدمنة فقد حصلت على جوائز بقيمة ٢٥٠ ألف دولار وجوائز عديدة أخرى من خلال اشتراكها في المسابقات. وكسبت السيدة هوككنز وهي ربة منزل، أجهزة كمبيوتر وتلفزيونات ولالي ومجوهرات ورحلات إلى أوروبا وبلدان البحس المتوسط، والاف الدولارات نقدًا، والمزيد من الهدايا. وتقول هذه السيدة مدمنة ويمري الاميركية، وهي أم لاربعة اولاد، وقد بدأت دخول عالم المسابقات قبل ثمانية أعوام. تقول الام المدمنة: كنت اود

كسبت ربع مليون دولار خلال ثمانى سنوات ولم تدفع سوى الثمن المطلوب لطوايع البريد. القامت في نفس الجناح الذي اقام فيه الرئيس الاميركي السابق جورج بوش في فندق مارك هوككنز، وكسبت أيضا رحلة بقيمة ١٠ آلاف دولار إلى دول البحر الابيض المتوسط. وأحياناً عندما تروج أجهزة متشابهة تذهبها إلى معارفها واصدقاتها. اولادها سبعة بالجنوات والرحلات التي يتمتعون بها بعد ان كسبتها أهم الهدايا.



في امر هذه السيدة المسنة انها تعتمد على نفسها في اداء اعمالها المنزلية وترفض مساعدة الآخرين. وتعتمد ابنتها ان سر نجاحها يكمن في نشاطها الدائم وعدم التفكير في العمر لذا سجلت في ناد للطنان واصبحت أول امرأة تجاوز عمرها المائة وهي وتقود طائرة بكل براعة واقتدارا.



ربطت يدا الرجل القتل وقدماءه وركبته خلف ظهره وتم التعرف على المجرم. وهو ممدود في سجن. وتم التعرف على المجرم. وتم التعرف على المجرم.

الدافع وراء الجريمة!

اجاب جيري: ويلر وكارلس ولا اعرف اين يقيمون وكل ما اعرفه انه يعملون في محل للاحذية. وبعد ان تم توريثه في القضية، وجب المحققون بعض المشتبه بهم لفرض استجوابهم. واعترف جيري المحقق ان هناك بعض الأشخاص الذين يكتنن له كرها ويكره جيري اسم احدهم ويدعى ليون باركس الذي كان يعمل في كراج كارينالز فرد عليه المحقق نظرياً لونه ابيض ويدا متقعا وقال له

كانت جميعته مشهورة وقد شوه وجهه، وضرب حتى الموت، ويبدو ان القاتل ففر ففر رأس الضحية وكسر رقبتة. وكما في قضية جريمة بوتري فان الدافع ليس هو السرقة، حيث عشر في جيب اوسمن على اربعين دولارا في محفلة جيبه، واحتوى الجيب الآخر على الفلام ذهنية وخضية، وارتندي ساعة عسكرية. وتلت اللجنة التي طليح التشريح ويبدو انه تم تعذيب الضحية بغية الحصول على بعض التفاصيل، جلس المجرم كورنر بيتر حول جثة الضحية لتدوين ملاحظاته، لاحظ خدشا فوق الشفتين وعقدة حول اصابعه، كما وجد ان الضحية عض قطعة ملابس داخل لسانه وحاول المخبر ان يسحبها ولكنه لم يستطع. وعندما فتح الأطباء لسانه واخرجوا قطعة الملابس وجدوا صدرة امرأة، واستدعى رجل يدعى ماريوس جيري ضليل الجسم واستخدمت كل الوسائل لاخته اعترافاته، ولم يحصلوا على شيء. وحاول المحقق اتباع طريقة جديدة ولم يخفوا جيري باكتشاف قطعة الملابس وطلب الرائد جون فورتن ان يذهب جيري معه في رحلة. كان الرجل يحقق في المجرم، وقاد فورتن سيارة باتجاه شارع البحرية في ضاحية ميسرود وأخذه إلى المكان الذي اكتشفت فيه جثة دورتي طافية في مياه البحيرة وأشار الرائد فورتن له وقال: هنا اكتشفنا الجثة وكانت مبرهنة. واصبح وجه جيري شاحبا مشاعرك الحقيقية الآن، وقاده إلى السيارة، وتوجه إلى غرفة متروكة ومهجرة حيث نالت الشرطة جثة دورتي وكانت الغرفة مغلقة، ويبدو ان فتح الباب قال له المجرم انت قتلت هذا الرجل، انظر اليه وحاول جيري ان يغطي وجهه ولكنه لم يعترف وقاده إلى منزله في اليوم التالي. ذهب فورتن إلى منزل جيري وجده انشغالاً واما على الجدران وقال اجبرج: من هنا قتلته ووثقته وحطمت جميعته بأداة حادة وكسرت رأسه زمينته في التهر. اعترفا. قال جيري: لم افعل بذلك.

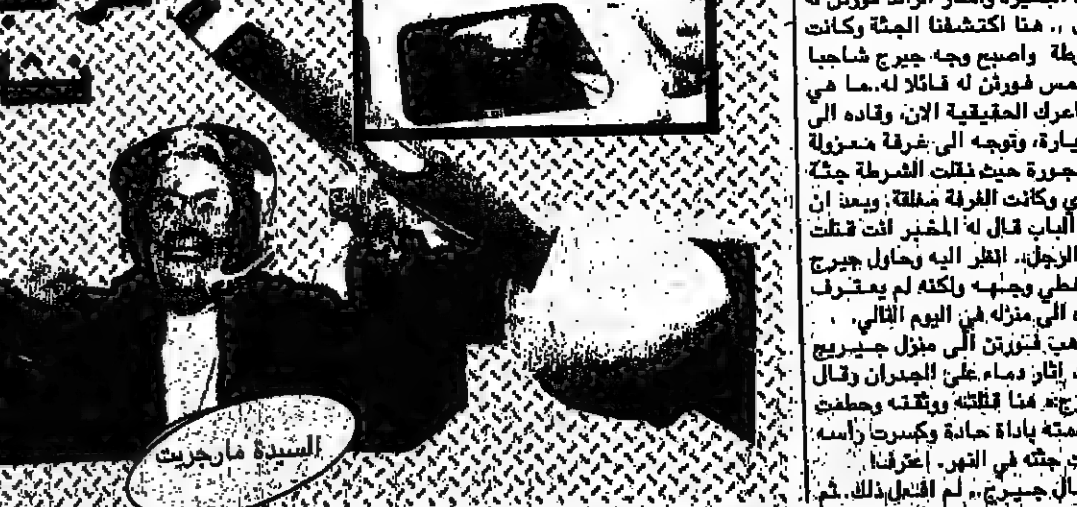
كيسدا التي تحولت الى امر

الامر الذي تحول الى رجل تزوجا بعد عملية تحويل الجنس! كان الذي تحول الى رجل تزوجا بعد عملية تحويل الجنس! كان الذي تحول الى رجل تزوجا بعد عملية تحويل الجنس!



سر نشاطها يكمن في نشاطها الدائم!

ولدت السيدة مارغريت قبل ثمانية أعوام من تاريخ اختراع الطائرة واحتفلت بعيد ميلادها المئة وواحد في داخل الطائرة التي تقودها بصحبة معلم الطيران فيل هوكر وتستطيع السيدة مارغريت التحكم بمقود الطائرة ذات المحرك الواحد. فيل (٢٨ عاماً) الذي يعمل في نادي تاسايد للطيران في مدينة وندي الانكليزية



هكذا من الأشهر



# ثقتي بنفسي.. جعلتني احصل على جوائز ذهبية

## بكت عندما رأيت راية الأردن عالية خفاقة



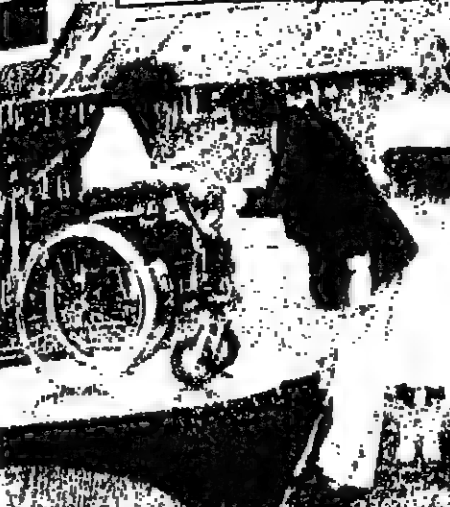
\* لم تكن الاعاقة يوما عثرة او عقبة امام ابداع الانسان. وهناك نماذج حملت قيود المستحيل وتخطت حواجز الزمن، انما احدى الفتيات الاردنيات اللواتي ضربن المثل الاعلى لكل الفتيات واصبحن رمزا للفخر لكل فتاة ومواطن على ارض هذا الوطن انها فتاة الذهب او الفتاة الذهبية التي تصعد الذهب من حقول الملاعب، انها الرياضية الاردنية الانسة مها البرغوثي التي بناها وهي تستعد للسفر لآخر هذا الشهر للمشاركة في البطولة الدولية للمعاقين ببريطانيا.



• بداية نتحدث عن الاعاقة وكيف حدثت؟  
- الاعاقة هي شلل الحبلان وحدث لي منذ ٢٥ عاما تقريبا وانت تعلم ان قبل ولادتها هذه الفترة العلاج غير متوفر ولم يكن هناك علم والى لى الامر بمعية التعليم هذه كانت نتيجة ما انا فيه الان لكن الحمد لله مرضنا خيرا.  
• هل سميت لك الاعاقة من قبل؟  
- نعم سميت لي قوة شخصية ليس لها حدود. وانا بطبيعي تحدثت هذه الاعاقة.  
• ماذا تعني لك كلمة معوقة؟  
- هي كلمة غير شعبية والمعوق هو المعاق عقليا، فلماذا لا يقولون ذو العرجات. وفي اخر سؤالي سؤالي استبدلوا هذه العبارة عن المعوقين لكنها التفتت بكل من هو مصاب بعجز او اصابة.

• وما والاهامة لاداءك؟  
- لو لم اكن رياضية محترفة سلكون رياضية فهي مفيدة لكل انسان وهامة جدا للمعوق دون السليم جسديا. فبالا لم انشط عضلاتي فكيف احافظ عليها وحسنا سمعت عن وجود الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين على الفور التحتت به.  
• ماذا حققت من انجازات خلال الاتحاد والاتحاد الاول للمعوقين؟  
- التفتت بالاتحاد عام ٨٤ وفي نفس العام شاركت في اول اولمبياد

## صيد الكاميرا



كتبا لعضو المؤثر الدولي الخاص بشؤون المعوقين وشاهدتها ما وصل اليه العالم من توفير سبل الرعاية والمالية لهم ومدى التفاهل الكافي لهم.  
• ما هو الرقم القياسي الذي تعزيت به في حياتك؟  
- هو الرقم الذي حققت في المانيا العام الماضي. ورايت الراية الاردنية ترافق عالميا واشفت دمعي ومشاعري حينما عرفت السلام الوطني ليلاوي شعرت بان الدنيا ام نسيتي.  
• وهذا عن حياتك الخاصة؟  
- لا اميزها عن الاخرى فانا فتاة مثلي مثل كل الفتيات واخص حالتي مثلي وتعامل مثل الاخرين. واهلي يخبرون بي ولم يستحقوا عني بل يزداد فخريهم يوما بعد يوم بي كاتبة ورياضية وبطة عالم واخصي بمعرفة شعب الاردن وكل احيائه. فانا تتألم جدا والاهلية على قدر ما تطيح تطيح. فلماذا نأخذ من الحياة الجانب السيء.



## عمياء منذ الولادة

### تدير مركزا لرعاية الاطفال

لوان سكمدت تدير مركزا لرعاية الاطفال داخل منزلها وترعى عشرين طفلا. رغم انها عمياء تماما، حواس لوان الاخرى حادة جدا، فهي تستطيع سماع تسلسل اي شخص للمزلة.

تقول لوان التي تبلغ ٢٧ عاما وتعيش في مدينة سيريك قبل بولايه ايردنيا الاميركية: احببت الاطفال لذلك حاولت تجاوز حدود عوقاي، لقد ولدت لوان عمياء وباصرارها حملت حواجز غماها واصرت على الانخراط في المدارس الحكومية بدلا من المدارس الخاصة للقائدي البصر. وفي مرحلة دراسيتها الثانوية كانت تسفل باصات المدينة بنفسها. ونجحت في سبالات ركض المسافات الطويلة.  
تزوجت لوان من رجل مصاب بعينين جزئي وانجبت منه ثلاثة اطفال. وزغى الان عشرين طفلا تقريبا واصارهم من عام الى عشرة اعوام. بيلا عملها من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء. تقول لوان: كنت ذات يوم في المطبخ وبسعت احد الاطفال بفانوس غرفة الألعاب لرحل محبة الطعام يبدو وشيئت الزايلة للاخيرة بان لا يخلط الطعام خارج المنزل وبما ان المطبخ لوان

# هل انت انطوائية؟!



سينتي. البشر مختلفون. هناك من هو اجتماعي وهناك من هو انطوائي لا يحب الاختلاط بالناس والمجتمع والقائمة صداقات او علاقات معهم. والنوع الاخر. الاجتماعي الذي يتعامل بالسياب معية مع الاخرين ويتصرف كشخص اجتماعي. فري لت من اي نوع اهل انت اجتماعي ام انطوائي؟ هذا الاختبار. جاجابته على اسئلته تتمكنين من معرفة نفسك.

## الاراء الاسئلة بدقة واجيبي بصراحة وضعي كلمة نعم على الجواب الايجابي ولا على الجواب السلبي. واجابنا على السؤال غير الواثق من اجابته:

- ١- احب النظر الى الناس  
٢- اعاني من احباطات  
٣- يخيب الناس املي مارا  
٤- من السهل على الآخرين ان يهمني  
٥- عندما يقوم شخص ما بالانزاع اظن حاقدة عليه لفترة طويلة  
٦- احب التحدث عن نفسي.  
٧- لا اكون دائما صادقة  
٨- اكراه ان اكون سببا في  
٩- ادي العديد من الامور.  
١٠- اشعر احيانا انني ارتكبت خطأ ما عن غير قصد.  
١١- اقم كثيرا بحد من الأشخاص.  
١٢- اغضب من نفسي عندما تكون هناك فوضى في المنزل او العمل.  
١٣- لا اخطي على احد شعوري بالاحباط والكثرة  
١٤- احب فقدان اصديقي  
١٥- لا اعير الآخرين اهتماما كثيرا عندما اعاني من مشكلة ما.

## النتيجة

ضعي (٥) نقاط للاجابة ب(نعم) و(٢) للاجابة ب(لا) (١) للاجابة احيانا.

ثم اجمعي النقاط التي حصلت عليها اذا كانت من ١٨ الى ٢٠ فانت اجتماعية تمسكين التعامل مع الاخرين، وتحترمين مشاعرهم ولا تحاولين طرية القلب، ولا تحقدين على من يؤذيك. تمسكين مشاركة الاخرين الفرصهم واحزانهم. لكن هذا لا يعني انه لا تفكرين بنفسك بل انت تهتمين بنفسك. لكن بشكل مسعقول ومستحسن (١٨-١٠) انت بصورتين احيانا تكونين اجتماعية ولكن بحدود وجزر من الاخرين. تتفهم فيها الثقة بنفسك. لا لا تجوزين على الاخرين. وفي احيان اخرى تتفهمين من اشخاص تصنيفهم

## في عين الاهل

قلب عامين. فجعت بولادة زوجي الذي عشت معه سنوات سعيدة وبعيت شهرا طويلة. عند اصابته بالسورطان دون ان افكر او ان اطلب المساعدة. وقد كان المرحوم محترما لدى جميع افراد عائلته. بسبب طبيته واخلاقه. وقد اتقده اهلي كثيرا. ولكني بالتأكيد المتقده اكثر منهم. خاصة والني بقيت وحدي. بعد ان تزوج ابني الوحيد. وانتشلت عني بزوجته وظلة. وبالرغم من اني الان جده. الا انني ما زلت في الثالثة والاربعين من عمري. واحافظ على صحتي وابقيتي. وما زلت اعتقد ان لدي الكثير من السنوات التي استطيع ان اعيشها. لكن والدي يتصرفان معي وكايتي مسؤولة عن وفاة زوجي. ومنذ ذلك الحين وهما يتعاملان معي وكايتي غريبة وكان الذي مات هو ولدهما الذي يتذكرون بحزن عندما يرايتني. وقد بلغ الامر بهما الى الحد الذي لم يزورني فيه. ليباركالي بالزول الذي انتقلت اليه.

وقد لي اليهما الذي التقى بأحد الرجال. وهو امر صعب. حدث منذ فترة قصيرة. ونحن لا نأقبي الا قليلا. وفي الاماكن العاميين الناس. وقد اتصلت بي والدي. واسمعني كلاما شديدا القسوة. فنافعت عن نفسي. ليثني الامر بجدال احسست معه بانني تلميذة صغيرة تلقى عليها على خطا كبير. وادركت ان والدي يتصوران ان وامي الوحيد هو ان ابني في البيت. لادن نفسي حزنا على الماضي. الذي لم يكن ليدي في انتهائه. انني احب والدي. واحترهما. ولكني لا استطيع ان احمي ما يطالبان به. وانك اقمي ان اجد وسيلة تقنعهما بقبول الحقيقة التي تقول انني امرأة ناضجة الآن. ومستقلة. واستطيع ان احسن تنظيم حياتي. مع الابقاء على العلاقة التي لا تقصم. بيني وبينهما.

## العزبة ايمان

وما كان والدك يمارك كطلة كل الوقت لشدة ما تعاطيها ذلك. بسبب انشغال الامم عامر عائلته. ومن الواضح ان والديك قد تفرقا كثيرا بولادة زوجك. انه حلم النظام باعطاء انطباع جيد عن نفسي للآخرين.  
٢١- اشعر بانني بلا فائدة  
٢٢- لدي مشاعر قوية بشأن عدد كبير من الاشياء.  
٢٣- اشعر دائما بان الآخرين يتقنونني بصمت.  
٢٤- يتعين علي في اوقات معينة ان اكاف من اجل ضمان حقوقي.  
٢٥- احب ان يعرف الآخرون بانني غاضبة او مستاءة من شيء.  
٢٦- عندما تفكر علاقاتي باناس احبهم احاول معرفة احوالهم. احيانا افسد احوالهم.  
٢٧- اواجه صعوبة في التعبير عن حبي وتعاطفي مع الآخرين.

## الاناقة.. ودعوة

هذه الازياء تجمع بين ذوق عال في التصميم، واحترام يضي على المرأة هبية ووقارا. تدعي قارتنا العزيزات الي رفد هذه الزاوية بصور لازياء او لطى تتناسب وتتماثل. نحن بانتظار مثل هذه المشاركة..

المراة اجمل لهذا وجب عليها ان تظهر بما يليق ومكانتها هذه. ومظهر المرأة لا يحتاج الا للمسات جمالية في الزي وفي الزينة.. وفي هذه الزاوية نختار بعضا من هذه اللمسات الجمالية.

## مسلة جمال









# السكرتيرة: ظالمة أم مظلومة؟



بسمه الحوراني  
7 ماريسن حسين  
8 اماني شقيق  
9 سناء ابو عزيزة

**بعض ينظر اليها  
في انها عاملة  
وروجة المدير  
نهار منهار**

**\* السكرتيرات يطالبن  
براتب جيد لأن  
اناقشن تكلف كثيرا**

كتب: محمد صالح عطية

السكرتيرة هي الوظيفة الوحيدة التي تشتمل عليها  
أخبار الموظفين الآخرين والمراجعين وبعض  
السكرتيرات كن يحمل همس بين الموظفين لما لهم من  
مكانة خاصة لدى مدراءهم فالتسكوتية تشتمل على  
تلقين المدير، ترتيب كل أوقاته ومواعيده، تجهيز  
أمواله الخاصة والخاصة، أسرار القلم وأسرار المدير  
في قفصتها. انها تؤدي مهامات شخصية خفية  
في مكتبها الذي أحيانا في بعض الامور وحتى في  
أمر حياته، جنودنا التقى عندها من السكرتيرات  
التي تلبي طلبه على هذا الوظيفة وما عليها

**\* اصحاب العمل يعتبرونها مكلمة  
للائات ويهمشون اهمية عملها**

الحوراني - تقيل ديوم عربي  
مهمة السكرتارية مهمة جيدة  
لكن فيها اشخاصا غير سويين  
ومدراء يتناهبون نوع من المصيرية  
وتنكس ذلك على السكرتيرة  
ويقال لها انها مسؤولة الشركة.  
ولا اجرم بان هذا التصرف ممكن  
التعامل مع المتعاملين مع الشركة.  
والطالب يحمل نقابة السكرتيرات  
حفاظا على حقوقهن وضمانا  
استقلاليتهن. امام الظروف الحياتية  
والمعيشية.  
والقينا مع السكرتيرة الانسة  
اماني شقيق العام ٢٢٥ عاما،  
حيث قالت: هذه مهنة العدماء  
فهي تعتمد على بناء العلاقات  
والطبيعية المتميزة مع الزبونين.  
وحيثما يحدث التصادم بين  
السكرتيرة والمدير في إطار العمل  
ينعكس بشكل جيد على مسيرة  
العمل، والسكرتيرة عليها ان  
تحافظ على اسرار عملها جيدا  
دون خسوف ولا تشدد مواقف  
عدائية مع العاملين بالمؤسسة نظرا  
لأهميتها الميزة مع المدير العام،  
ومن مميزات العمل قالت: لا  
يوجد عمل بلا مضايقات لكن اياها  
السكرتيرة وحسن تصرفها يجعلها

تتطلب على كل المضايقات  
وعن استخدام التلغون  
بخصوصية قالت:  
- لا يوجد أية سكرتيرة  
استخدام تليفون العمل لأغراض  
شخصية لأن هذا يسمى لسمعة  
الشركة. واضافت انه ليس هناك  
خط احمر في التعاملات سواء  
بشراية، وقد جرى العرف ان  
السكرتيرة عاقلتها مع المدير  
أحيانا تكون قوية ويحدثها في أفق  
الامور وتفاصيلها حتى في الأمور  
الشخصية والمالية بعدا عما لها  
سكرتيرة يحمل منها انسانية  
متقانية في العمل  
وعلى السكرتيرة  
ان تكون حسنة  
الظهور قوية  
الشخصية.  
وقالت السيدة:  
سنتا، نجيب ابو  
عزيزة سكرتيرة  
(٢٢٦ سنة)  
- السكرتيرة  
أحيانا ما تكون طالة والاكتر فهي  
مطلوبة فليس من مهام عملها  
التلغون وبشر القهقهة وقراءة  
الصحف وأخذ المواعيد فقط بل  
عليها عبء كبير من حيث  
استشارتها وتلقيق واختيار  
المواعيد المناسبة للمدير وما  
يتناسب مع متطلبات العمل  
وغيره.  
\* روعة المدير  
- من الطبيعي ان تتولد الفكرة  
من قبل زوجة المدير وذلك من  
تكراره ذكر اسمها وما قيمته وانما  
امامها. والزوجة لا ترغب في ذلك،  
خوفا من انجراف الزوج نحو  
سكرتيرة.  
\* مواقف ومضايقات  
- تتعرض السكرتيرة للعديد  
من المواقف والمضايقات منها مثلا  
مدراء يتحكمون بجهزتهم من  
تعمل معهم ويقومون بخمسهم أيام  
فيؤدون في دوامهم اليومي وآخرون  
يقولون اني تركت المدير تحت أي  
طرف سيكون اليوم اهن والتشهير  
بين زوجات المديرين حتى في  
عملهن الجديد وفكك اشياء عديدة

على كل أمور المؤسسة التي تعمل  
فيها وفي تنظيم مواعيد مديرها  
وتستقبل العملاء بشكل جيد ولأن  
لكن مسا زالت الهبة في نظر  
المتعاملين مع السكرتيرة، فليس  
لكن لاسف الشديد عندما  
فيها الحسن والرياء ورغم ان هذه  
المنه تطورت بشكل جيد الا ان  
الظرة ما زالت كما هي.  
وقالت ان من أهم موصافها  
ان تكون خريجة معهد متخصص  
وان تعمل عن اقتناع وان تكون  
ذكية وبالحمة وتقل من أخطائها.  
اما الانسة أمل عبد الله عباد:  
خريجة البرموك صحافة واعلام  
قالت:  
هذه المهنة لا احبها لان  
اجتماعها طفت عليه العادات  
والثقافة البالية فظهر للمهنة نظرة  
سيئة، وانا اكبر بشدة من يقول لي  
سكرتيرة مكتب او شركة او حتى  
صاحب العمل حينما يتأخر ويقول  
هذه سكرتيرتي. فليعلم الجميع ان  
هذه المهنة وماطرا عليها من تطور  
وتحديث والاستخدام للأجهزة  
المتعددة يجب ان يعاد النظر في  
كل ما كانت عليه المهنة فيجب ان  
ان تكون العلاقة مع العاملين  
والمدراء بشكل جيد ومن خلال ذلك  
يجب ان تكون السكرتيرة حسنة  
الظهور متفاهمة ميتسمة توطد  
علاقتها مع عملاء الشركة  
لانها تعتبر مديرة علاقات عامة  
وايضا سكرتيرة

**«نطالب بنقابة تدافع عن حقوقنا وتنظم عملنا»**

# في مزرعة ريفية: حاولت استزاز رجلين وباءت بالفشل

يحكى ان هناك مزرعة  
يملكها (ع.ع) في إحدى  
القرى، ويعتبر كل من (ع.ع) و(ع.ع)  
من اليسيرين ويملكان اموالا  
منقولة وغير منقولة وكانت هناك  
اسرة تعمل في هذه المزرعة.  
وهذه الاسرة تتكون من  
الزوج وزوجته واسمها (ص)  
وطبيعة عمل هذه الاسرة يمثل  
في المحافظة على ثقافة  
الأشجار المروسة في هذه  
المزرعة الشجرية والمحافظة  
عليها والمحافظة على البيت  
الريفي الموجود داخل فناء هذه  
المزرعة.  
وفي إحدى الليالي الصافية  
من الربيع كان الزوج  
خارجا الى زيارة أحد أصدقائه  
في القرية المجاورة وبقيت زوجته



لوحدها في المزرعة.  
وبعد ان خرج الزوج  
بساعة جاء (ع.ع)  
الى مزرعته النوم في  
البيت الريفي الموجود  
فيها. وعندما شاهدت  
الزوجة الخبيثة ان  
(ع.ع) لوحدها في  
البيت ويتناولون  
المشروبات الروحية  
تعبت اليها وهي شبيهة  
عسيرة (لشيء ما في  
نفسها) وعند دخولها  
عليها بهيئتها تلك قام كل من  
(ع.ع) وبنهرها وطردتها من  
البيت الريفي ومضى على هذه  
الخاتمة اكثر من شهر.  
حاولت المرأة الخبيثة اغراء  
ع.ع متى سوف تستمر هذه  
الظاهرة غير الحسنة في  
مجتمعاتنا التي تدعى انها  
مجتمعات ديمقراطية متقدمة  
لكننا نقول ان يد العدالة  
تبقى في العليا والظلم

لغابات السكن، وادة ستة اشهر او  
اكثر في المقاربات المؤجرة لغاية  
أخرى.  
- اذا استعمل المستاجر  
الغبار المجزور سمح باستعماله  
لغابات غير مشروعة  
- اذا استعمل المستاجر  
المجزور لغاية التي استأجره  
من أجلها ولا يعتبر استعمال  
المجزور لغاية معلقة او مشابهة  
للالغاية المنصوص عليها في العقد  
استعمالا مخالفا.  
- اذا اذاع المستاجر ضررا  
بالغبار او المرافق المشتركة او  
سبح بأحداث ذلك الضرر، او أحدث  
تغييرا في المجزور يؤثر على  
سلامته بشكل يتضرر منه اعانته  
الى ما كان عليه قبل احدث  
الضرر او سبب بأحداث مثل هذا  
التغيير ولا يسري هذا الحكم على  
المتغيرات التي يظنها المستاجر  
على العقد المجزور شرط ان يربطها  
عند ترك العقار اذا طلب المالك  
ذلك.  
- اذا لم يكن المالك مقبلا في  
المنطقة التي يقع فيها عقاره المجزور  
ولم يكن يملك عقارا غيره، فحق له  
تخلت ليسكن فيه عند عودته الى  
تلك المنطقة. اذا اشترط ذلك في  
العقد وبلفظ لا يحكمه.  
- اذا انشأ المستاجر على  
أرض خاصة به او تملك عقارا  
مناسبا لممارسة اعماله او سكناه  
بدلا من المجزور في المنطقة التي  
يقع فيها العقار.

**سؤال: هل يجوز اخلاء المجزور..؟**

**العلاقة بين المالك والمستاجر..!!**



القصد من قانون المالكين  
والمتساجرين رقم ١٩٨٢/٢٩ على  
الحالات التي توجب اخلاء المجزور  
ومن نص القانون على هذه الحالات  
على سبيل الحصر في المادة  
الخامسة فقرة (ج) وهي:  
- اذا تخلف المستاجر عن  
دفع بدل الاجارة، او اتي جزء منه  
من حق الاداء فاقبازا او تخلف عن  
دفع حصة من بدل الخدمات  
المشتركة المتفق عليها او خالف اي  
شرط من شروط عقد الاجارة ولم  
يدفع ذلك البسمل او براء ذلك  
الشرط خلال خمسة عشر يوما  
تاريخ تبليغ بذلك بموجب اذار  
عادي.  
- اذا تكرر تخلف المستاجر  
عن دفع بدل الاجارة او تكررت  
مخالفة اي شرط من شروط العقد  
ثلاث مرات او اكثر رغم اذاره  
بذلك بواسطة كاتب العدل في  
الحالين وذلك دون حاجة لاذار  
جديد.  
- اذا اجر المستاجر المجزور او  
قسما منه لشخص آخر او سمح له  
بإشغاله دون موافقة المالك الفعلية  
او اخلاء الشخص الآخر دون تلك  
الموافقة.  
- اذا سمح المستاجر  
لشخص او شركة بأشغال العقار  
المجزر على أنه اذا كان شخصان  
او اكثر يشغلون العقار عن طريق  
تشكيل شركة عالية بين المستاجر  
والأجرة ويتعاونون العمل فيه،  
وقاموا بتأليف شركة عالية بينهم،  
فان ذلك لا يعتبر موجبا لالخلاء  
ويسري هذا الحكم الأخير على  
تشكيل شركة عالية بين المستاجر  
والأجرة.

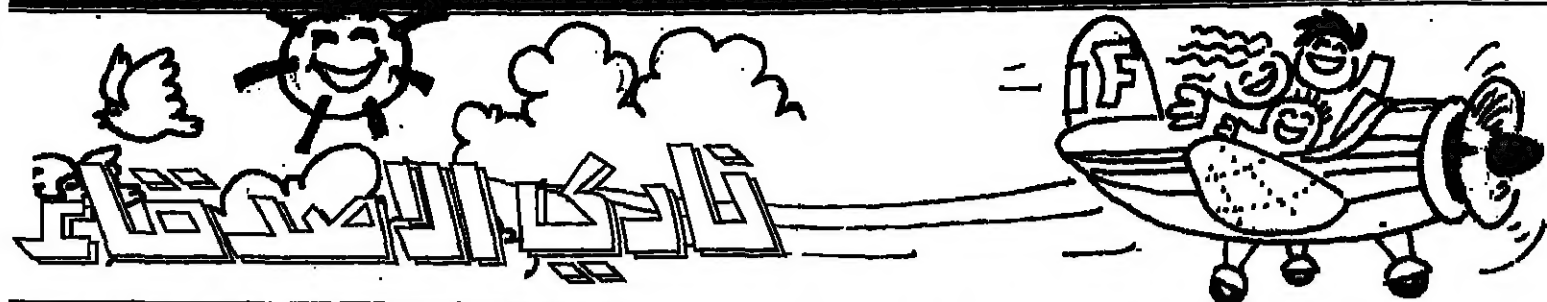
**المركز التكنولوجي الحديث للمناية بالش...**



اسمه السيدان عزمي بليلة نجيب عويس  
وبعد سؤال السيد عزمي بليلة عويس  
عن القبول للتدريب على برنامج  
البرموك، قال: نحن هنا في عمان  
مشكلة، يدعى منها التكنو وهي مشكلة  
الصم والصم لا يسمع، وحلها ان  
يكون من المراكز التي تركز على  
في هذا المركز مدى العناية والاهتمام التي  
عزاولا ابواب من خلايا في عمان.  
وفي السؤال هل انك زلتان ليرتدين  
في اروع اخرى في الشرق الأوسط؟  
- اجاب: نعم لدينا عدد كبير من عملاء  
اردين في الشرق الأوسط، وخاصة في  
البحرين، التي تعتبر المركز الرئيسي  
لأبواب في الشرق الأوسط، وقد كان لأبواب  
الترتيب على يد المراكز التي تكون في عمان  
حتى يتسنى لشعب الأردن الاستفادة من  
أبواب.

هكذا من الأشهر





## بطاقة عضوية في نادي الطفل

الصق صورتك هنا

الاسم الكامل:

تاريخ الميلاد:

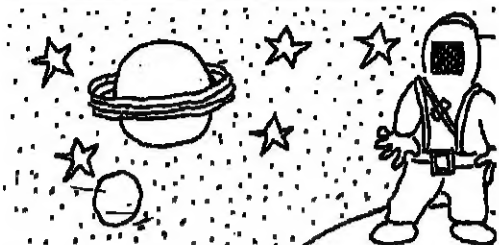
رقم الهاتف:

صندوق البريد:

العنوان:

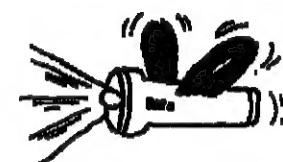
يتم إصدار بطاقة العضوية للأطفال الذين هم من عمر 5 سنوات فما فوق. وتحتوي البطاقة على اسم الطفل، تاريخ ميلاده، رقم هاتفه، صندوق بريده، وعنوانه. وتستخدم البطاقة كإثبات لعضوية الطفل في النادي.

## تجولوا في الفضاء وانتم في اماكنكم



انتج مؤخرا برنامج اكتسب شهرة عالمية بين هواة قيادة الطائرات، وهو برنامج يقدم رحلات بين الجرات الشمسية، اما الخريطة المستخدمة فهي خريطة رجال الفضاء والعلماء الذين كرسوا حياتهم لدراسة العوالم الفضائية. وتستخدم في هذا البرنامج عشر سفن فضائية تعتمد في تصميمها على مواصفات السفن الفضائية الحقيقية. هذا البرنامج يسمح لكم بالتجول الحر في الفضاء.

## ذبابة الضوء



من مخلوقات الله سبحانه وتعالى حيوان الضوء فهناك ذبابة النار الصغيرة التي تعيش في المناطق الاستوائية وفي بعض انحاء اوروبا واميركا الشمالية هذه الذبابة تضيء في الظلام لجذب قرينها وتنتج ذبابة

## الفضاء

طريقه

## نصائح عمو

## فهم

لا ضرورة لبقاء ضوء الغرفة مشتعلا بعد الخروج منها  
ملاحظة: نرسم عمو فهم كما رسمناه في العدد الماضي تماما ونرسم امامه غرفة وهو يشير الى الضوء في الغرفة ولا ننسى رسم اطفال حول عمو فهم و ذكر عبارة لا ضرورة لبقاء ضوء الغرفة مشتعلا بعد الخروج منها.

## اصنع بنفسك



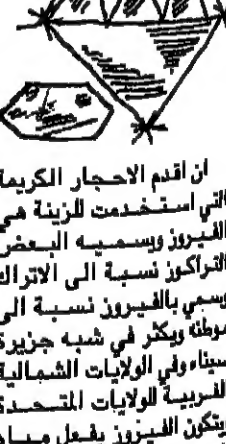
اصنع اطارا ملونا للوحة وضع خلفها خيطا لتتمكن من تعليقها على حائط الغرفة



## هل تعلم؟

ان اقدم الاحجار الكريمة التي استخدمت للزينة هي التركيز نسبة الى الترك

## اصنع بنفسك



اصنع اطارا ملونا للوحة وضع خلفها خيطا لتتمكن من تعليقها على حائط الغرفة



## جرب غذائية - تسمية

عام مفوضية العمل الطوعي ان واحدة من تلك المنظمات التي تقوم عمل هذه المنظمات والتي تم التوقيع عليها عام ١٩٩٢. ويقول المسؤول السوداني ان العمل المركزي للتشغيل في الخرطوم اوضح من خلال فحصه لبعض البيانات الغذائية انها ملوثة بكتيريا مفسدة بالانسان، وان تناولها يشكل خطرا كبيرا على حياتهم. مصادر صحفية غربية كشفت ان هذه الاغذية التي يتم تصديرها لبعض دول العالم التي تشمل وزارة الدفاع والداخلية والامانة اوردت ان متاوليها قد تعرضوا لمرض في الجهاز الهضمي. وتبين ان هذه الاغذية التي يتم تصديرها لبعض دول العالم التي تشمل وزارة الدفاع والداخلية والامانة اوردت ان متاوليها قد تعرضوا لمرض في الجهاز الهضمي.

السعودي الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط العراقي في بغداد اطلق النار على طيها. الامر الاثني للشاركة في العملية لا يمكن ان يكون له اي اثار. اعضاء الجيش الاحمر الياباني واخيرا اخذت حدة حاد في توزيع الاغذية الغذائية في توزيع مساعدات غذائية تبين فيما بعد انها تحتوي على مواد سامة. واضاف اننا في السودان قمنا بطرد ممثلين هذه المنظمة ولن نتعاون معها او مع غيرها لقيامها بعملات تتنافى مع الاتفاقية التي تم توقيعها.

## الاستقالة كشفت مازق اليسار - تسمية

هذا الامر غير صحيح وتحتوي اثار ذلك وفيها بنبذة حادثة نحن نتحدث الجميع اثار اثارنا تلي دعما خارجيا من احد، او انه يمثل العزب في يوم من الايام اية اموال من خارج الارض. وعودة الى حزب حشد بعد تعيين سالم الناصر امينا عاما جديدا له، فان الامور الداخلية في حزبنا تتغير باتجاه تفكير العزب، حيث ان عدد كبير من كوادره اطلعوا عن خضيمهم بسبب تعيين الناصر في هذا المنصب، فالتين انه غير جدير به، ولا يمكنه المحافظة على وحدة وتماسك العزب وقبول عضو قيادي ان ينسحب الان من العزب سيكون بالتأكيد مقدمة لانسحاب العزب من الحياة السياسية الاردنية وان الاتجاه المطالب بالعودة الى حشد الجبهة الديمقراطية هو الغالب، وسنقدم قريبا من حيث اتينا.

## مدريد واشتطن وبالمكس

**Rabbath Ammon Oriental Bazaar**  
Oriental Gifts & Souvenir  
Ghazi M. A. Zeinab  
Jabal Al-Haram  
Tel: 06633, Fax: 077180  
P.O. Box 808000 - 1000  
Amman - Jordan

## وديع حداد ويوم الجسيم - تسمية

الفرنسيين عبر السفير المصري ان بابل الرجل الشلالة وماشهم بطائرة عسكرية فرنسية وثلاثة ملحقين دين ان تعرف وجهتهم. وقد اعترف حداد بوقتها بفشل العملية لعدم تمكن الفريق من الوصول الى طائرة المال الاسرائيلية مرة اخرى. وقد وجد قائد الطائرة الفرنسية التي اقلت الفلسطينيين الثلاثة صوية في ايجاد بلوقيل بيهود الطائرة وقد طلب الفلسطينيين من قائد الطائرة التوجه الى بيروت لكن السلطات اللبنانية رفضت السماح لها بالهجوم فاجتهدت نحو دمشق التي رفضت في الاخرى لكن السلطات العراقية سمحت بيهود الطائرة في مطارها.

## اسباب قتلة وزير الطاقة العراقي - تسمية

التحقيق في مقتل وزير الطاقة العراقي في بغداد اوضح ان اسباب مقتله كانت سياسية. وكان وزير الطاقة العراقي في بغداد اوضح ان اسباب مقتله كانت سياسية. وكان وزير الطاقة العراقي في بغداد اوضح ان اسباب مقتله كانت سياسية.

## عودة الى جبهة التطبيع - تسمية

القيادات المؤيدة، لم عادت الحكومة وتراجعت مبررة خطوتها هذه بحماية الامن والامن. وقد اكد وزير الخارجية السيد سلامة الخطوط الخارجية عبر عمل موسمي متكامل واثم في فترات مختلفة تشددت الى المعلومات والدراسات الجدية للاجتماعات السياسية بين جبهات مختلفة. وقد اكد وزير الخارجية السيد سلامة الخطوط الخارجية عبر عمل موسمي متكامل واثم في فترات مختلفة تشددت الى المعلومات والدراسات الجدية للاجتماعات السياسية بين جبهات مختلفة.

## مدريد واشتطن وبالمكس

**مدريد واشتطن وبالمكس**

● فؤاد الشمولي ● محمد الزواهره ● سهر فهد ● محمود صايمة ● نجلاء سحويل ● حسين طيبشات ● مروان حمارة

لانتظار ٦٤٠ على مخرج دار الاوبرا - جبل الحسين - سينما القدس سابقا

**سنتيريو قراس**

محصولي قمر - افكرني عاصي حلاتي - يا ميمى نوال الزغبى - بلاتفي في زماني ليلى غفران - اغاني عبد الحليم حافظ

اجمل اغاني وائل كفوري محمد المازني - كل شيء معقول جلسة خاصة - جنادي الجوهري

جبل الحسين - دوار قراس - ٦٤٠٠٠٠ - ٦٤٠٠٠٠ - ٦٤٠٠٠٠



